

Diputados aprobó la emergencia previsional por la que se paga a los jubilados sólo si hay dinero

LA CAJA MANDA

Páginas/4/5

Empató con Boca pero ganó en los penales

RIVER CAMPEON

Página/19

Reclame el No dedicado a los Stones

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 16 de febrero de 1995

Año 8-Nº 2380-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

Chacho Alvarez y José Bordón en el peor momento de sus relaciones: Alvarez se opone a cambiar las reglas de juego de la interna del 26, pero Bordón insiste en que el candidato a presidente elija a su vice y replica que "nadie me condiciona"

Páginas/2/3

FORMULA EN PELIGRO

EJEMPLOS

"Maradona y Charly son ejemplos en lo suyo. Son personas que en su vocación son ıy ejemplares. Porque Charly, que es un loqui- suelto, se pone a zapar, a hacer música, y es ıy creador. Lo mismo le cabe a Maradona. Aho- ı que busquemos en ellos ejemplos morales de cuela primaria, no me parece lógico."

(María Elena Walsh a *Gente*.)

3 Pacto de caballeros, *por Mario Wainfeld*

.a argentina y la mexicana cayeron un 6 por ciento

OLSAS DESINFLADAS

Página/11

Jaroslavsky le pidió a Menem fondos para Massaccesi

TIRAME UN HUESO

Página/2



Alejandro Elías

Críticas de la pasión, *por Juan Gelman* **28**

Jaroslavsky pidió auxilio a Menem para Massaccesi

Telam



Raúl Alfonsín con la fórmula radical para las elecciones del 14 de mayo.

Mientras Jaroslavsky se reunía con Menem, los gobernadores radicales se quejaban por la discriminación.

La interna entre Carlos "Chacho" Alvarez y Octavio "Pilo" Bordón alcanzó en las últimas horas su punto más caliente y existen serios riesgos de que la fórmula presidencial del Frente sólo cuente con uno de los dos dirigentes. Los hombres del Chacho ya están buscando un reemplazante para el senador mendocino. Bordón aseguró, en diálogo con **Página/12**, que le han cambiado las condiciones de la interna y que eso no lo aceptará. Si Bordón se mantiene firme en su negativa de mantener la fórmula presidencial, la gente de Chacho Alvarez puede considerar roto el acuerdo y el Frepaso se disolvería. En ese caso, los chachistas designarán un candidato a vicepresidente y, aun debilitada, la campaña proselitista de Alvarez seguiría adelante. Es difícil que el bordonismo puede presentarse a elecciones, porque el senador mendocino carece de estructura suficiente para llegar a mayo. Otra posibilidad es que la renuncia de Bordón al acuerdo sea aceptada por Alvarez, básicamente para no pagar el costo de que el Frepaso se convierta en un gran fracaso. En esta eventualidad se haría la interna del 26 de febrero. Si el mendocino resulta derrotado, casi quedaría al margen de la campaña electoral. Obviamente se caería el argumento –muy utilizado hasta el momento– de que el Frepaso cuenta con "dos hombres para gobernar".

(Por Alejandra Rey) **El ex diputado y actual jefe de campaña de Massaccesi '95, César Jaroslavsky, se reunió ayer en Olivos con Carlos Menem, a quien le pidió ayuda financiera para la conflictiva provincia de Río Negro (ver página 7). Al sorpresivo encuentro asistieron también Eduardo Bauzá y Carlos Corach y, según el propio interesado, "el Presidente escuchó mis reclamos y luego le dio instrucciones al secretario general de la Presidencia para que tratara de solucionar el tema". El ex legislador entrerriano dijo a *Página/12* que "Horacio sabía que me iba a encontrar con Bauzá, con quien tenía prevista una cita, pero lo mío fue a título personal. Como todo el mundo sabe, yo me reúno con frecuencia con Bauzá y me pareció que alguien debía arreglar el tema de Río Negro. No puede ser que la provincia del candidato de la UCR no tenga recursos para atender sus problemas. Yo fui a pedir igualdad en el trato". La movida de Jaroslavsky era desconocida hasta anoche por los popes del radicalismo, que prefirieron un prudente silencio ante la prensa, especialmente después de la reunión que mantuvieron en el Comité Nacional bajo la atenta mirada de Raúl Alfonsín, y los gobernadores de las provincias radicales. A la misma asistieron Eduardo Angeloz, Horacio Massaccesi, Arnoldo Castillo y Carlos Maestro, y todos –con ciertos matices– protestaron por la discriminación que soportan por no pertenecer al oficialismo.**

Jaroslavsky trató de minimizar el efecto de la reunión explicando que "le había pedido la audiencia a Bauzá hace unos días y me llamó sobre la hora. Lo que pasó fue que, a raíz de la marcha de los jubilados, Menem y su gabinete trasladaron todas las reuniones a la quinta presidencial y cuando el Presidente me vio, decidió participar del encuentro". Dijo desconocer cómo se iba a implementar la ayuda financiera, pero sugirió como solución la red de salvataje del Banco Nación a cambio de avales provinciales, pero que "no sé cuáles pueden ser".

"No puede ser que la provincia del candidato de la UCR no tenga fondos", justificó Chacho Jaroslavsky su pedido a Menem. Su reunión con el Presidente en la quinta de Olivos fue casual, explicó, y ni Alfonsín ni Angeloz estaban al tanto. "Protestando nadie arregla las cosas", insistió Jaroslavsky.

–¿Alfonsín y Angeloz sabían de su encuentro con Menem?

–Con Bauzá. Menem estaba allí casualmente. Y no, nadie lo sabía.

–Quizás esto no les guste a algunos radicales.

–Puede ser, pero protestando nadie arregla las cosas. Todos saben que yo me muevo sin pedirle permiso a nadie y lo de hoy es una demostración. Yo pienso que tenía que hablar con alguien del Ejecutivo y pedirle directamente que no discriminen a las provincias radicales y menos aún a la del candidato a Presidente por el partido.

> **"Todos saben que yo me muevo sin pedirle permiso a nadie y lo de hoy es una demostración. Yo tenía que hablar con alguien del Ejecutivo y pedirle que no discriminen a las provincias radicales y menos aún a la del candidato."**

Durante la reunión de gobernadores de ayer, Raúl Alfonsín expusó cruelmente su parecer sobre el sistema extorsivo que utiliza el Gobierno con las provincias radicales, discurso que los protagonistas repitieron al final del encuentro y frente a la prensa. Sin embargo eran notorios los "bandos" que se habían formado dentro del despacho del titular del partido. Por un lado, Castillo y Maestro que recibieron ayuda financiera de Menem –"aunque siempre llega después de las huelgas", como ironizó el catamarqueño– y que fueron algo tibios en los reproches. Por el otro, Angeloz, que es mucho más crítico pero sin excesos. No en vano, al término del encuentro, el cordobés habló durante más de quince minutos a solas con Raúl Alfonsín, quien sugirió más dureza en los mensajes. Una fuente del Comité dijo a este diario que "Massaccesi logró la solidaridad y el respaldo de sus pares, pero no que lo avalen en las presentaciones judiciales por el desvío de fondos coparticipables".

El candidato radical, un poco preocupado por la crisis que atraviesa su campaña electoral, dejó traslucir que piensa cancelar el viaje a los Estados Unidos previsto para el lunes. "En este momento –explicó un vocero– no se puede ir del país. La marcha de hoy (por ayer) en Viedma fue multitudinaria y eso le da mala imagen a la gestión. Todos le aconsejaron no ir, especialmente Alfonsín." Además de no ser oportuno, el titular del partido opina que para visitar los Estados Unidos hay que tener una agenda impecable y sospecha que Massaccesi no la tiene.

Si bien la reunión entre Alfonsín y Angeloz fue secreta, se supo que uno de los temas de conversación fue la escasez de dinero para la campaña y el conflicto que se creó a raíz del rechazo que Jorge Carretoni y Conrado Helbling –especialistas en recolectar grandes sumas de dinero con fines electorales– hicieron a la invitación del candidato para que comandaran la Comisión de Finanzas. Carretoni se disculpó por carta entregada en mano a Alfonsín la semana pasada y Helbling lo hizo personalmente en el Comité de Campaña hace dos días.

A este panorama se le sumó desde el lunes un ronroneo surgido en Córdoba pero que alcanzó nivel nacional: la renuncia de Massaccesi a la candidatura y el ofrecimiento de la misma a Eduardo Angeloz. "No se hace porque ni Alfonsín ni el Pocho quieren saber nada", explicó cándidamente una fuente consultada sin ofrecer muchos detalles.



Opinión

por Mario Wainfeld

Pacto de caballeros

Carlos Auyero suele replicar a quienes critican el desempeño del Frente Grande posterior al 10 de abril del 94 que el Frente se vio obligado a construir el barco y navegar al mismo tiempo. Construir una nueva fuerza, definir un perfil, establecer alianzas, determinar candidatos. Y, al mismo tiempo, pelear con los dos grandes partidos. Tiene razón. Pero es también verdad que ese ripioso camino fue el que el Frente eligió. Entre múltiples opciones (apostar fuertemente a la intendencia de Capital, mantener el perfil de minoría testimonial previo a la Constituyente etcétera) sus dirigentes optaron por correr en Fórmula Uno. Es difícil, claro, pero tiene gratificaciones. Y también exigencias.

Una elemental, ineludible (a veces fastidioso) es ser más digno que los antagonistas. El peronismo gobernante puede sugerir *robamos pero hacemos*. Ese argumento está vedado a una oposición que funda su legitimidad en la ética. Análogamente quien propone el darwinismo como modelo social no tiene por qué ser culposo de practicarlo en la política. Quien propone una sociedad más integrada, más solidaria, respetuosa de las reglas, sumisión a la ley y además presume de ser nuevo, no puede a la hora de discutir los garbanzos anteponer lo personal a lo colectivo, estar por debajo de lo que propone a la sociedad.

La alianza Alvarez-Bordón surgió tardía y trabajosamente. La interna del 26 de febrero fue una fuga hacia adelante para resolver un conflicto interno que parecía irresoluble. No era fácil hacer una interna nueva y revolucionaria, sin agravios, sin punteros que trabajaran el padrón... sin padrón y con compromiso de no agresión. Pero ambos candidatos se comprometieron a hacerla. Lo vinieron cumpliendo, acaso a costa de perder perfil hacia afuera y no conseguir calentar el padrón propio.

En estas últimas horas, cruces de declaraciones por lo menos imprudentes y rumores por lo menos verosímiles sugieren que existe la posibilidad de que la interna no se haga o, de hacerse, su resultado no se respete.

Hacer augurios electorales en insalubre en la Argentina. Pero es razonable inferir que un abandono del barco o una ruptura de lo pactado sería una dura frustración para quienes vieron en el Frente una propuesta de cambio. Las imputaciones y críticas que han cruzado los candidatos no parecen tan graves ni irremisibles como para justificar defraudar a una clientela política saturada de desencantos.

Lo que, por simplificar y con cierta pereza, llamamos menemismo no es un gobierno surgido del azar sino un producto de un estado de descomposición de nuestra sociedad. Una sociedad, entre otras cosas, individualista, despectiva de normas éticas o legales, sometida a los arbitrios a los que mandan, ajena a toda empresa colectiva. Quienes proponen no administrarla mejor, sino cambiar ese estado de cosas tienen, en medio de un lógico momento de calentura, el deber de ser mejores, de deponer personalismos para construir a largo plazo. La distribución de responsabilidades deberá ser objeto de un análisis ulterior. Pero será dudoso que puedan proponerse como abanderados de esas consignas el o los dirigentes que frustren un pacto de caballeros sellado hace menos de tres meses.

Chacho busca un vicepresidente

(E. S.) Con la certeza de que, en caso de ganar la interna abierta del 26 de febrero, José Octavio Bordón difícilmente sea su compañero de fórmula, Carlos Chacho Alvarez se esforzó ayer por retomar la iniciativa en la infinita disputa con el mendocino. Mientras declaraba desde Santa Fe que no aceptará la propuesta del PAIS para que el ganador en la interna eligiera libremente a su vicepresidente, Alvarez empezaba a conversar con sus hombres más cercanos precisamente eso: qué nombres pueden sustituir rápidamente a Bordón para seguir la carrera hacia el 14 de mayo.

El líder frentista llegó antenoche de Chaco, y conversó inmediatamente con sus hombres más cercanos. Según al menos dos de los dirigentes con los que se contactó Alvarez, la conducción frentista dio por hecho que Bordón no seguiría como compañero de fórmula en caso de perder la interna. A lo que indicaba el sentido común, se sumó la confirmación que les dieron los legisladores nacionales del PAIS más cercanos al senador mendocino.

Frente a ese panorama, Alvarez optó por una fuga hacia adelante, y trató de empezar a construir el escenario posterior a la interna. Una negativa del Frente Grande a la propuesta de Bordón precipitaría el enfrentamiento entre los dos dirigentes, Alvarez, sin vueltas, dijo que "a diez días de los comicios yo no estoy dispuesto a cambiar las reglas de juego", y ratificó "el compromiso que hicimos frente a la sociedad, de que el que gana será el candidato a presidente y el que pierda será el vice".

En realidad, el énfasis de la negativa de Chacho Alvarez también tuvo en cuenta el frente interno de su agrupación. No son pocos los que aún le reprochan haber aceptado la presión de Bordón en diciembre pasado, que desembocó en la interna abierta del 26 de febrero, y le reclaman ahora ser intransigente en su decisión.


Alejandro Amdan

La escalada de la polarización con Bordón se complementó con el bloqueo total de la comunicación con los dirigentes del PAIS, y la negativa terminante a entablar negociaciones bilaterales. Todo el diálogo quedó reducido a la reunión formal que mantendrán mañana los cuatro miembros del Frente del País Solidario (Frente Grande, PAIS, Unidad Socialista y Democracia Cristiana).

Mientras tanto, la certeza de que Bordón no aceptará la vicepresidencia aceleró las elucubraciones sobre sus posibles sustitutos. A menos de 90 días de las elecciones nacionales, la búsqueda se convertirá en una carrera contra reloj. Hasta que Bordón abandonó el justicialismo, Alvarez no había encontrado un compañero de fórmula adecuado, y es difícil que la oferta se haya modificado en los últimos meses.

El nombre de Guillermo Estévez Boero, del Partido Socialista Popular, volvió a sonar en los pasillos del FG, aunque la posibilidad es remota. El diputado del PSP ya fue mencionado en diciembre pasado como un posible sustituto de Bordón, aunque en ese caso fue evidente que la función que cumplía su nominación era presionar al mendocino para forzar una definición. Después del acuerdo Alvarez-Bordón, su nombre desapareció de los primeros planos, y es difícil que Estévez Boero esté dispuesto a correr el riesgo de repetir la escena del año pasado, hasta que no tenga la garantía de que se trata de un ofrecimiento real.

A esta altura de la campaña, con las elecciones que se les vienen encima, los dirigentes del Frente Grande exigen pocas condiciones: ser del interior, preferentemente no provenir del justicialismo, y tener un nombre ya instalado en la opinión pública.

CHACHO ALVAREZ Y PILO BORDON Y UNA INTERNA LLENA DE DUDAS

FRENTE EN CRISIS DE PAREJA

"Me cambiaron las condiciones"

(Por Ernesto Semán) "No admito que nadie me condicione." Refugiado en su oficina de la calle Sarandí, José Octavio Bordón respondió así a su aliado y competidor, Carlos "Chacho" Alvarez, que ayer dijo que no estaba "dispuesto a cambiar las reglas de juego" de la interna abierta del 26 de febrero que, hasta ahora, decidirá quién de los dos es el candidato a presidente y quién a vicepresidente del Frente del País Solidario. En diálogo con *Página/12*, el senador mendocino reafirmó su propuesta de que el ganador pueda elegir libremente a su compañero de fórmula y pasó una extensa factura a sus aliados del Frente Grande.

–¿Qué cambió desde diciembre, cuando se hizo el acuerdo Alvarez-Bordón, hasta hoy?

–En primer lugar, yo vi esto hace ya varios días, y se lo hice saber en una carta reservada a la conducción de la Unidad Socialista, la Democracia Cristiana y, por supuesto, al Frente Grande. Ahí propuse que reordenemos la situación entre nosotros, o nos sinceramos ante la gente y dejamos que el que gane el 26 de febrero elija al que mejor lo puede acompañar. A esta altura del partido, la primera me parece muy difícil de lograr.

–Bueno, Chacho Alvarez ya adelantó que tampoco aceptaría su propuesta de modificar las condiciones de la interna...

–Yo prefiero no hablar de eso hasta que se reúna la mesa del Frepaso.

–¿Qué es lo que hay que sincerar?

–Que cambiaron las reglas de juego entre Chacho Alvarez y yo. Algunas cambiaron solas, y otras *me* las cambiaron desde que hace un mes y medio cambiaron las cosas con las declaraciones de Chacho Alvarez y sus amigos.

–¿Cuáles le cambiaron?

–En diciembre hicimos un acuerdo, por el cual convocaríamos a una consulta para ver qué lugar ocuparía cada uno en la fórmula presidencial, siempre a partir de la base de un proyecto común. A principios de enero, algunos dirigentes del Frente hicieron llegar directivas a sus militantes diciendo que éramos dos proyectos distintos, y que el 26 estaba en juego la supervivencia del de ellos, que sólo lo garantizaba Chacho Alvarez (busca una carpeta celeste, en la que tiene archivadas las cartas que Mary Sánchez y Aníbal Ibarra, entre otros, enviaron a los afiliados del FG). Eso no era lo acordado...

–Pero tampoco alcanza para generar un enfrentamiento entre ustedes.

–Déjeme terminar. En lo público, se hizo una crítica a mi encuentro con Palito Ortega, sin siquiera consultarme los motivos.

–¿Usted no imaginó que esa reunión no le caería muy bien a Alvarez?

–Yo no hice una cumbre con Ortega, sólo lo vi como veo a mucha otra gente. Pero, además, en los últimos días se nos acusa de "gansos" (expresión con la que se menciona a los conservadores en Mendoza) y de ser de centroderecha. Después, sale un dirigente socialista (se refiere al diputado Alfredo Bravo) a decir que prefiere a Alvarez porque yo soy conservador. Frente a eso, no hay una sola declaración mía en la que califique a Chacho Alvarez.

–¿Para usted no se disputan dos proyectos distintos en la interna del 26 de febrero?

–Bueno, eso es lo que quería discutir con ellos. Hace una semana que vengo pidiendo una reunión y hasta ahora no tuvieron tiempo. Incluso habíamos quedado en reunirnos hace quince días para ordenar la cuestión programática.

–¿Y?

–Y... no sé, la idea se perdió en el fárrago.

–Si el Frente Grande no acepta su propuesta para la interna del 26 de febrero, ¿se presentará de todos modos?

–Yo tengo toda la voluntad de que haya interna.

–Es decir, que se presenta en cualquiera de las dos condiciones...

–Yo no impongo condiciones, pero no admito que nadie me condicione.

–¿Cree que los potenciales votantes del Frepaso distinguen en esta pelea las apetencias personales y la disputa de proyectos?

–Puede ser que no lo vea en el corto plazo, pero si es así, lo verá más adelante. Cuando yo no acepté el ofrecimiento de Carlos Menem para ocupar el Ministerio de Obras y Servicios Públicos nadie entendió por qué, y tuvieron que pasar varios años para que se viera que yo tengo mis propias convicciones.

–¿Están evaluando las consecuencias que puede tener esta disputa entre esos votantes?

–Evalúo, en todo caso, las consecuencias que una discusión así hubiera tenido estando en el gobierno.

–¿No tiene la impresión de que esa posibilidad se aleja mientras se dilata esa disputa?

–Yo no hablaría tan mal de la gente. La gente finalmente acepta la sinceridad y el debate abierto.

Fernando Dvoskin


Menem y Duhalde en campaña

El presidente Carlos Menem, su compañero de fórmula, Carlos Ruckauf, y el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, harán campaña hoy en las localidades balnearias de Santa Teresita y Mar de Ajó, donde el jefe del Estado inaugurará una terminal de ómnibus. En ese acto compartirá la tribuna con Duhalde, en lo que será el primer encuentro en público desde que el poderoso gobernador vaticinó que el rumbo económico sufrirá "barquinazos". Al mediodía continuará con las inauguraciones de obras públicas tan habituales en tiempos de campaña. En Santa Teresita el acto será por la puesta en funcionamiento de una red de gas natural.

A los tiros en Morón

La agrupación del peronismo bonaerense Frente de Unidad, que postula al senador provincial Horacio Román para la intendencia de Morón, denunció ante la Justicia que varios de sus militantes fueron agredidos y corridos a tiros por "ñoquis" del intendente Juan Carlos Rousselot, quien aspira a la reelección. "Yo no sé si hacen esto porque se los pide Rousselot o por motu proprio, pero lo cierto es que nuestros militantes no hacen pintadas con revólveres, cuchillos y droga y los ñoquis del intendente salen con todo eso", declaró el diputado Roberto Maldonado, aliado de Román. Y agregó que los agresores "son miembros de la barra brava de Deportivo Morón, cobran por la secretaría privada de la Intendencia y lo único que hacen es salir a pintar por la reelección de Rousselot".

Suardi estrena el banquillo

El concejal justicialista porteño Juan Carlos Suardi se convertirá hoy en el primer funcionario que desde 1983 a la fecha es juzgado en audiencia oral y pública por cargos de corrupción. Suardi está acusado del delito de peculado (malversación de caudales bajo la custodia de un funcionario público), para el que el Código Penal prevé penas que van de los 2 a los 10 años. El fiscal pidió para el edil suspendido en sus funciones una pena de 3 años, bajo la acusación de haber pagado sueldos a un asesor "ñoqui" con el dinero perteneciente a los ingresos de otro empleado de su bloque Lealtad Peronista. El juicio oral y público comenzará a las 9.30, en el Tribunal Oral N° 8 del Palacio de Justicia.

Mal año para las provincias

El gobernador de Corrientes, Raúl "Tato" Romero Feris, advirtió ayer que 1995 "será un año difícil para todas las provincias", y consideró que pese al resultado de las encuestas "el tema económico puede cambiar mucho los resultados electorales" del 14 de mayo. En ese sentido, ratificó que su partido, el Autonomista, apoyará la fórmula que encabezará su hermano, el senador nacional José Antonio Romero Feris, y que lo mismo harán sus socios del Partido Liberal. El gobernador hizo estas declaraciones al salir de la residencia de Olivos, donde estuvo reunido durante dos horas con el presidente Carlos Menem y representantes de las áreas de Interior y Economía, quienes respondieron "sólo con evasivas" a sus reclamos de dinero.

EL DIA DE LA MARCHA 150 DE LOS JUBILADOS,

MARCHA ANIVERSARIO CON FINAL EXPLOSIVO

Luego de un duro debate y muchas interrupciones provocadas por desacuerdos entre peronistas y radicales, el proyecto oficial de Solidaridad Previsional recibió anoche la media sanción de la Cámara de Diputados y pasó al Senado para un tratamiento que, espera el Gobierno, sea muy rápido. Cuando parecía que el "sí" llegaba sin problemas, los radicales dejaron sus bancas para presionar en favor del envío de fondos a la gobernación de Río Negro. Los jubilados cumplieron ayer con su marcha número 150, acompañados por organizaciones políticas y gremiales. La movilización terminó con incidentes, por dos poderosas bombas de estruendo que hicieron explotar algunos militantes gremiales.

Fernando Dvoskin



Los jubilados marcharon gritando desde Congreso a Plaza de Mayo.
Dos bombas de la Corriente Clasista provocaron la desconcentración.

(*Por Daniel Casas*) Con una ruidosa concentración de unas 4000 personas, ayer se realizó la 150ª marcha de los jubilados en reclamo de un haber mínimo de 450 pesos y para repudiar la sanción de la ley de solidaridad previsional por parte de la Cámara de Diputados (ver aparte). La manifestación, en la que junto a las agrupaciones de jubilados que se concentran habitualmente todos los miércoles hubo delegaciones de la clase pasiva y de gremialistas del interior del país, se desarrolló en dos escenarios. Primero en el Congreso, donde el protagonismo fue ejercido por la Mesa Coordinadora de Jubilados y las otras organizaciones que manifiestan habitualmente cada miércoles desde hace tres años. Y luego en la Plaza de Mayo, en donde la agrupación gremial Corriente Clasista y Combativa consiguió acelerar la desconcentración haciendo explotar dos poderosas bombas de estruendo que casi desatan la represión policial e hirieron a un reportero gráfico.

En la primera parte de la protesta, frente al Congreso, todo discurrió por los carriles habituales: discursos desde un escenario improvisado sobre un camión playo, carteles alusivos a las actitudes frívolas del presidente Carlos Menem –por ejemplo, uno que junto a un Menem con cuernos, cola y tridente dejaba leer "Si no lo votás lo mandamos de nuevo al infierno"– y diversos insultos contra el Presidente y el ministro de Economía, Domingo Cavallo. Todo frente a un fuerte operativo policial que en total ocupó a 300 efectivos, según informó el director de Comisarías, comisario mayor Luis Fernández.

Estuvieron presentes los dirigentes del Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA) Juan Manuel Palacios y Saúl Ubaldini y los diputados Fernando "Pino" Solanas y Héctor Polino, quienes prefirieron sumarse a la protesta a dar quórum para tratar la ley de solidaridad previsional. También hubo dirigentes del Congreso de los Trabajadores Argentinos, las Madres de la Plaza de Mayo, el Partido Humanista, la Corriente Patria Libre, el Partido de la Liberación, Juventud Comunista Revolucionaria, y los partidos trotskistas MAS, PTS, MST y Obrero, entre otros.

A las 16.45 la concentración arrancó por Avenida de Mayo rumbo a la Casa Rosada, donde ya se había dispuesto un triple vallado sobre la calle Balcarce y se habían dispuesto cuatro filas de policías, carros de asalto cargados de efectivos antimotines, un camión de bomberos y numerosos motociclistas. Frente a la estatua ecuestre de Manuel Belgrano se ubicó el camión-palco de los jubilados, desde donde se leyeron adhesiones variopintas y se continuó con los discursos. En el cruce de Balcarce e Hipólito Yrigoyen se ubicaron la Corriente Clasista y Combativa (CCC) -agrupación gremial cuyo referente es el jujeño Carlos "Perro" Santillán–, Patria Libre y MPU-Quebracho, entre otras.

Desde ese sector, cuando en el palco central el dirigente de los jubilados José Raúl Dana comenzaba a leer una "carta abierta a Menem", se hizo volar por los aires a un muñeco de estopa y papel, que representaba al Presidente, utilizando una carga excesiva de pólvora. El resultado fue que varios reporteros gráficos quedaron con los tímpanos afectados por la explosión y Gustavo Amarelle, fotógrafo del diario *La Nación*, sufrió heridas en el abdomen y en la pierna izquierda.

De inmediato, los jubilados comenzaron a gritar con megáfonos que "ésta es la 150ª marcha de los jubilados y eso es lo que debe salir en los diarios de mañana, no entremos en el juego de los provocadores", y se retiraron junto con el grueso de las agrupaciones para concluir el acto en la otra punta de la plaza, sobre Balcarce y Rivadavia.

La bomba de estruendo explotó a las 17.45, comenzó a llover, y en no más de cinco minutos los jubilados se desconcentraron. A 20 metros del lugar de la explosión, desde un segundo camión-palco, un dirigente de la CCC gritaba ante unos 50 adherentes: "Esta es la única tribuna que se ha levantado contra el Gobierno. Quisimos hacer un acto unitario, pero sólo nos daban cinco minutos para nuestros oradores, va fangulo con su acto unitario". Y, al borde de la disfonía, agregó que "más que la MarchaFederal, el gran éxito de la clase obrera en 1994 fue haber construido esta Corriente Clasista y Combativa para enfrentar al Gobierno".

LOS PROBLEMAS DEL PAMI

Servicios en peligro de extinción

Pese a la consigna de sofocar cualquier conflicto hasta pasadas las elecciones de mayo, el interventor Alberto Abad no consigue serenar las aguas del PAMI: ayer, un centenar de afiliados tomó, en forma pacífica, las instalaciones de la Delegación Lanús para exigir la renuncia al cargo del flamante delegado, Alberto González, y la restitución de su antecesor, designado durante la gestión de Carlos Alderete. Abad enfrenta un abanico de reclamos: los farmacéuticos de la provincia de Buenos Aires amenazan "cortar el servicio" si PAMI no se pone al día con los 12 millones de pesos adeudados al sector, las casas de velatorios proyectan una marcha de 500 coches fúnebres en demanda de aumento del valor de las cápitas y la Unión de Trabajadores del Instituto (UTI) salió al cruce de la resolución de Abad de "favorecer a prestadores privados de ambulancias, restringiendo el servicio brindado por el personal propio del PAMI", declarando el estado de alerta por "el regreso de personal cuya situación laboral estaría siendo investigada" por la Justicia.

"Decidimos tomar la Delegación para terminar con los atropellos y las roscas políticas. No dejaremos el edificio hasta que repongan en el puesto a Norberto Alvarez", explicó a **Página/12** Noemí Blanco, representante de la Federación de Quilmes. Haydeé Espósito, del Nucleamiento de Lanús, comentó que las instancias de diálogo se agotaron la semana pasada, después de que un grupo de jubilados mantuviera una entrevista con Ramón Hernández, secretario privado de Carlos Menem. "Ni en presidencia, ni en el PAMI central nos dieron una respuesta a nuestro pedido, por eso tomamos esta decisión –enfatizaron–. Queremos la continuidad de trabajo de Alvarez porque en siete meses hizo más que el resto de los delegados en diez años." Los manifestantes repitieron hasta el cansancio que para reciclar el ahora moderno edificio, ubicado en Hipólito Yrigoyen al 6200, la gestión matildista iba a gastar 2.000.000 de dólares. Alvarez, por la misma obra invirtió 250 mil.

Por su parte, Mario Castelli, titular de la Confederación Farmacéutica Argentina, aseguró que "las farmacias de la provincia de Buenos Aires dejarán de atender PAMI si en los próximos días no nos pagan los 12 millones de pesos que nos adeudan". Al parecer, el futuro de PAMI, la gallina de los huevos de oro, queda demasiadas veces postergado por las negociaciones y pactos entre grupos de poder: hace dos viernes, fuera del Instituto y saliendo por la puerta trasera, Abad ajustó criterios con Matilde Menéndez; el martes a media tarde, la ex interventora habría celebrado un acuerdo similar con Luis Barrionuevo. El trato se habría sellado con el beso en la mejilla que Menéndez se negó a dar antes de saber si la negociación llegaría a buen término.

LA EMERGENCIA PREVISIONAL LOGRO LA MEDIA SANCION

UN SI DIFICIL

(Por A. D.) El justicialismo consiguió sancionar ayer los 33 artículos del proyecto de reforma previsional en una accidentada sesión que se inició con el aporte de los diputados de la Unión Cívica Radical, que se retiraron luego del recinto ante las dificultades de su candidato presidencial, Horacio Massaccesi, para obtener 20 millones de dólares del Banco Central para auxiliar a las finanzas de la provincia de Río Negro.

La sesión se inició a las 16 con la presencia de 156 diputados que consiguieron formar el quórum por el que penó el ministro Domingo Cavallo la semana pasada, cuando fracasaron dos intentos sucesivos.

Los radicales se mantuvieron en sus bancas hasta alrededor de las 22.30 cuando se había terminado de votar el artículo 20. Pero ante las dificultades que a esa hora habían surgido entre los negociadores del gobierno de la provincia de Río Negro y Economía, solicitaron un cuarto intermedio hasta hoy a las 10.

El justicialismo se negó a aceptar el pedido de postergación radical -que coincidía con la reanudación de las negociaciones entre la provincia patagónica y la Nación, que se producirá a las 9– y los diputados radicales abandonaron entonces el recinto que quedó sin quórum.

Con 116 diputados sentados en sus bancas, el presidente del bloque justicialista, Jorge Matzkin, denunció "un chantaje" del bloque radical en demanda de dinero que pudiera solucionar la situación financiera de Río Negro.

Los oficialistas se quedaron en sus bancas junto a los liberales y diputados provinciales, a la espera de conseguir ocupar las catorce bancas que le faltaban para poder continuar la sesión. También se quedaron en el recinto los radicales Angel D'Ambrosio y René Balestra, disconformes con la decisión de abandonar el debate sobre "solidaridad previsional".

La tensa espera se mantuvo unos minutos y fue entonces cuando el presidente del cuerpo, Alberto Pierri, advirtió que "si descubro algún diputado apoyando sus manos en las bancas (para accionar el mecanismo del quórum) lo voy a denunciar públicamente". Sólo faltaban dos diputados para completar los 130.

Cuando Balestra y D'Ambrosio estaban a punto de retirarse del recinto para no convalidar el triunfo justicialista con sus nalgas, retornó al recinto el presidente del bloque radical, Raúl Galván, quien realizó una encendida defensa de la actitud de su bloque. Galván denunció que "un grupo enquistado en el Gobierno trata de ahogar desde el Ministerio de Economía las aspiraciones del candidato de la Unión Cívica Radical".

Galván atribuyó los vaivenes de su bloque a "las pasiones radicales", dijo que "no tenemos vocación de extorsionadores" y dijo que "le dieron 75 millones de pesos a los familiares del presidente de la Nación mientras a Río Negro le niegan dinero que le pertenece". Finalmente, el presidente del bloque radical criticó también que "hay doscientos colectivos con gente enviados a perturbar la provincia de Río Negro".

Después de escuchar pacientemente a Galván, los justicialistas votaron sin pausa los trece artículos que les faltaban para cumplir con la promesa que le hicieron a Cavallo. Había 137 diputados presentes.

La ley

✓ A un mes de entrada en vigencia de la ley, se reducen todos los haberes jubilatorios superiores a 3384 pesos.

✓ Queda derogada la referencia de los haberes jubilatorios con los salarios de los activos.

✓ Queda confirmada la derogación de las jubilaciones de privilegio.

✓ Se establece la facultad del Congreso para fijar la movilidad de jubilaciones y pensiones especificándolo anualmente en el Presupuesto Nacional.

✓ Mediante un recurso ordinario ante la Corte Suprema de Justicia, podrán apelarse las sentencias de la Cámara Federal de Seguridad Social.

✓ La Cámara de Apelaciones para la Seguridad Social es transferida al fuero federal.

Jorge Vilariño



Los legisladores peronistas cumplieron con su promesa ante Menem.

El proyecto de Solidaridad Previsional tiene desde anoche la media sanción

"DESAGRADO" CON CAVALLO

Aplausos y voto en contra

(Por Alberto Dearriba) Cuando el radical José Gabriel Dumond terminó de fundamentar su cuestión de privilegio contra el ministro Domingo Cavallo por haber acusado de holgazanes a los diputados que no prestaron quórum la semana pasada, el recinto estalló en sostenidos aplausos que no sólo partieron de sus correligionarios, sino también de la bancada justicialista. Pero cuando se puso a consideración su moción de que el cuerpo manifestara su "desagrado" por las desconsideradas expresiones del ministro, la votación resultó negativa.

Dumond planteó en el recinto la irritación que comparten casi todos los diputados, heridos en su orgullo por las acusaciones de Cavallo, que los expusieron al escarnio público. "Se pretende reemplazarnos con empleados de empresa", dijo el radical.

El ministro acusó a los diputados de ser responsables de que las cuentas fiscales estuvieran en riesgo de rojo y –con el cuco del efecto Tequila– los presionó para que voten rápidamente un paquete intragable que incluye no sólo el recorte a las jubilaciones sancionado ayer, sino también la flexibilidad laboral y la privatización de las centrales atómicas. "El manejo de la economía es endeble si el plan corre el riesgo de caerse porque una ley sale una semana antes o una semana después", dijo Dumond.

En términos generales, todos los diputados comparten la indignación de Dumond con un ministro que no reconoce al Parlamento como un poder independiente. Pero a la hora de la verdad ni unos ni otros se atrevieron a demostrar esa independencia. Los justicialistas pese a aplaudir los términos de la cuestión de privilegio la votaron en contra. Y los radicales porque ataron su aporte al quórum a las negociaciones que la provincia de Río Negro realizaba con el Ministerio de Economía para obtener 20 millones de dólares para salvar las finanzas del gobernador Horacio Massaccesi y candidato a presidente de la Nación por la Unión Cívica Radical.

Después de que los justicialistas votaron en contra de la moción de Dumond, su correligionario Héctor Di Tulio saltó de la banca para retirarse del recinto. "Vámonos todos", les gritó a los suyos. Pero nadie se movió de sus bancas porque las negociaciones entre la Nación y Massaccesi marchaban viento en popa. Les dieron prioridad a las necesidades del candidato, acuciado por los problemas financieros que alteran la paz de su provincia, antes que el proyecto que perjudica a los empleados.

Los radicales desoyeron también las reiteradas exhortaciones de los frentistas Juan González Gaviola y Graciela Fernández Meijide. "Hay dos maneras de votar", les dijo González Gaviola a los radicales: una de ellas con el culo (para dar quórum) y la otra con la mano.

La principal bancada opositora se mantuvo diciendo que sí con la primera parte del cuerpo y que no con la segunda, hasta que al llegar al artículo 20, el riojano Raúl Galván pidió pasar a un cuarto intermedio hasta hoy a las 10. Curiosamente, las negociaciones entre Cavallo y Massaccesi habían sido postergadas hasta las 9. En suma, los radicales accedían a continuar con la tarea después de que se concretara el aporte de los 20 millones de pesos para Río Negro. Los justicialistas se negaron a aceptar el pedido de cuarto intermedio y se mantuvieron en el recinto a la espera de llegar a juntar 130 diputados sin los radicales. Cuando estaban a punto de lograrlo los opositores volvieron inexplicablemente al recinto. El justicialismo votó sin parar los trece artículos que le faltaban. Los radicales se fueron sin el pan y sin la torta.

"Temeridad procesal que crea falsas expectativas"

El recurso chileno por Laguna del Desierto fue calificado de esa manera en la Cancillería argentina, que sigue con atención el desarrollo de los acontecimientos.

(*Por María O'Donnell*) Hasta ahora, el gobierno argentino había mantenido una prudente distancia con respecto al recurso ideado por Chile para revertir el fallo sobre Laguna del Desierto. Pero –como faltan apenas cuatro días para que el tribunal arbitral se reúna para considerar la presentación chilena– una fuente calificada de la Cancillería accedió a comentarlo: "Es una temeridad procesal que alienta falsas expectativas", aseguró.

El diplomático dijo tener confianza en que el Tribunal Arbitral de Río de Janeiro rechazará el planteo chileno, pero admitió que la Cancillería también está preparada para que suceda lo peor. Los especialistas locales leyeron con atención los adelantos que brindó el canciller chileno José Miguel Insulza sobre el contenido del recurso (ver recuadro) y ya tienen lista la respuesta legal. Pero no saben si tendrán que usarla.

Los jueces que el 21 de octubre del año pasado emitieron un fallo que recogió todos los reclamos argentinos sobre la zona fronteriza de Laguna del Desierto se reunirán el próximo lunes en Río de Janeiro. Ellos tienen que decidir qué hacer con la presentación chilena. Pueden rechazarla o pedirle a la Argentina que responda, con lo que comenzaría una suerte de revisión del fallo.

En rigor de verdad, la sentencia es "definitiva e inapelable" para las partes, según lo establece el Tratado de Paz y Amistad firmado por la Argentina y Chile en 1984, el que sirve de marco jurídico para el tribunal. El Tratado sólo deja abiertas dos posibilidades para que se presenten quejas: una es que un país se sienta afectado por la forma en que se ejecuta la sentencia; la otra, que los documentos de la causa estén adulterados o hayan sido mal interpretados.

En cuanto a la ejecución de la sentencia, Chile no dijo nada porque el perito español Rafael Mata Olmos estuvo en la zona del conflicto para delimitar la frontera, pero nadie conoce todavía el resultado de su trabajo, porque estaba previsto que se lo elevara al tribunal el 20 de este mes.

El canciller chileno sostuvo en una entrevista que deseaba un "cambio sustantivo" en el fallo. Insulza dijo que el tribunal se equivocó al suponer que la frontera había quedado delimitada en 1902 con la mediación del rey del Inglaterra y que su trabajo consistía en reconocerla. "La frontera de 1902 era sustantivamente diferente a la de 1994", aseguró Insulza, y puso como ejemplo la movilidad de los hielos en el Paso Marconi.

La fuente consultada en la Cancillería retrucó que esos hielos representan tan sólo 2 kilómetros de los 550 kilómetros cuadrados que están en disputa. Los diplomáticos argentinos están tan sorprendidos por los argumentos chilenos como por la actitud del gobierno de Eduardo Frei.

Cuando se conoció el fallo, Frei dijo en público que Chile debía acatarlo aunque estuviera en desacuerdo. Pero a raíz de una intensa presión de Augusto Pinochet y de los sectores derechistas, Frei accedió a tratar el tema en el marco del Consejo de Seguridad, donde están representadas las tres fuerzas armadas chilenas.

Dos semanas más tarde, Frei presentaba ante el Tribunal Arbitral un recurso con el que exige la revisión completa del fallo y asume como propia la postura de los sectores de la derecha. A pesar del cambio de actitud, el canciller Guido Di Tella mantuvo su decisión de hacer ninguna declaración que pudiera provocarle problemas a Frei en su frente interno. Pero está dispuesto a cambiar de estrategia si el Tribunal Arbitral decide aceptar el recurso chileno.

Las quejas chilenas

El recurso presentado por Chile ante el Tribunal Arbitral cuestiona cuatro cosas del fallo, según se desprende de las declaraciones del canciller José Miguel Insulza. Las críticas chilenas son las siguientes:

* Que el Tribunal no tuvo en cuenta el principio de contemporaneidad. Es decir que no tomaron al laudo que en 1902 emitió el rey de Inglaterra en su momento histórico.

* Que el Tribunal no tuvo en cuenta el principio de "equidad". Es decir que la sentencia no fija un punto intermedio entre las pretensiones extremas de las partes.

* Que el Tribunal trabajó como si la geografía fuera fija en la zona y omitió considerar –por ejemplo– la movilidad de los hielos en el Paso Marconi.

* Que el Tribunal se olvidó de considerar a las poblaciones que, al asentarse en un lugar, van trazando una frontera.

Los expertos argentinos, en cambio, sostienen que todos los puntos enumerados por el canciller chileno están contemplados dentro de la sentencia y que ninguno de ellos alcanza para cuestionar al fallo.

Cora Surraco



Canciller Guido Di Tella, con la atención en el tribunal arbitral.
La decisión del tribunal podría provocar un cambio de estrategia.

MINISTRO COLOMBIANO DE EDUCACION

El sacrificio de los recortes

(*Por Santiago Rodríguez*) Los ministros de Educación de los países miembros de la Organización de Estados Americanos (OEA), que hasta ayer deliberaron en Buenos Aires en el marco del Consejo Interamericano para la Educación, la Ciencia y la Cultura, declararon su compromiso de fortalecer los sistemas educativos "como promotores de equidad y fundamentos de nuestras políticas sociales". Más allá de los enunciados, el ministro del área de Colombia, Arturo Sarabia Better, reconoció ante *Página/12* la dificultad de los países latinoamericanos de articular políticas en ese sentido. Sarabia Better explicó que "la educación por su naturaleza tiene efecto de mediano y largo plazo y generalmente nuestros gobernantes se mueven dentro del corto plazo" y aseguró que sólo "en la medida en que logremos llevar la educación al centro del debate y concientizar a la población sobre su importancia esto se puede modificar".

–¿Por qué el eje de esta reunión de ministros fue el papel de la educación como herramienta para superar la pobreza?

–Cada vez es más sólida la opinión de quienes creen que el futuro y el progreso dependen de la formación del capital humano. Está demostrado que los países que han invertido en educación y en desarrollo científico y tecnológico son los que han podido superar el atraso.

> "Aún los ministros de Hacienda dejaron de considerar a la Educación como un gasto para considerarla como una inversión."

–Sin embargo, más allá de los discursos, en Latinoamérica parece no haberse tomado conciencia de ese fenómeno...

–Una de las cosas que uno verifica muy rápidamente en este tipo de reuniones es que todos estamos manejando el mismo lenguaje, pero lo que resta es pasar del dicho al hecho. Es decir, superar escollos institucionales, barreras que hoy existen, que dificultan la puesta en marcha de políticas en ese sentido.

–¿Cuáles son esas barreras?

–La educación por su naturaleza es una política que tiene efecto de mediano y largo plazo. Generalmente, nuestros gobernantes se mueven dentro del corto plazo y cuando hay que hacer recortes, por razones de presión política, la gran sacrificada es la educación. Tenemos que tener conciencia de que la educación es importante, por más que a veces no muestre resultados inmediatos.

–¿Cómo se genera esta conciencia?

–Hay que convertir a la educación en un gran tema de discusión porque sólo en la medida en que un país entienda que es el eje de desarrollo económico se podrán asignar mayores recursos. Gobernar no es otra cosa que tomar decisiones y cuando uno tiene la responsabilidad de gobernar siempre tiene que decir "estos recursos que son limitados los voy a poner acá o allá", y si la presión de la sociedad es en otra dirección, los recursos de la educación se ven afectados.

–¿Cuáles son las posibilidades reales de invertir en educación si se parte de la base de que los recursos son limitados?

–Hay que aclarar que si una mayor asignación no está acompañada de un esfuerzo por mejorar la gestión no vamos a hacer mayor cosa. En el pasado se han invertido recursos y se han desperdiciado en la educación. Ello a su vez ha traído consigo que en algunos momentos los ministros de Hacienda terminen marchitando la asignación hacia la educación por temor de que no produzca los resultados que se buscan.

–¿Cómo debe plantarse un ministro de Educación ante su par de Economía para que éste no termine "marchitando" la inversión educativa?

–En favor de la Educación hay una circunstancia muy especial: que aún los ministros de Hacienda dejaron de considerarla como un gasto y pasaron a considerarla como una inversión. Ha habido un cambio cualitativo en cuanto a la percepción que se tiene sobre lo que se invierte en Educación, ya no somos un ministerio del gasto, sino un área de inversión.

–Sin embargo, en los hechos este cambio de actitud no es demasiado perceptible...

–Generalmente, los ministros de Hacienda en cualquier parte son bastante cicateros o amarretes, pero en la medida en que logremos llevarla educación al centro del debate y concientizar a la población sobre su importancia esto se puede modificar.

SIETE MIL MANIFESTANTES EN VIEDMA

Río Negro en rojo

Los estatales rionegrinos concretaron ayer la más importante manifestación que recuerde Viedma. Reclamo salarial y pedido de juicio político a Massaccesi.

Con una multitudinaria manifestación, considerada la más importante que haya vivido la ciudad de Viedma, los trabajadores estatales redoblaron su presión sobre el gobierno de Río Negro, al que demandan el pago de los sueldos atrasados. Apoyados por la marcha de más de siete mil personas, los gremialistas presentaron a los legisladores de la oposición un pedido de juicio político contra el gobernador Horacio Massaccesi, el vice Edgardo Gagliardi y el ministro coordinador Roberto Rulli. Por ahora, el gobierno se limitará a pagar el sueldo de enero a policías y trabajadores de la salud.

Provenientes desde distintos puntos de la provincia, los trabajadores nucleados en el Frente de Gremios Estatales de Río Negro se concentraron ayer en la ciudad de Viedma, en una columna que se extendió por más de diez cuadras. La capital provincial quedó prácticamente paralizada debido al cierre que realizaron los comercios en apoyo de la marcha de los trabajadores, quienes "ocuparon" la ciudad desde la mañana y hasta las 14.30, cuando comenzaron la desconcentración.

Los gremialistas destacaron especialmente el orden en que se realizó la marcha de los estatales, entre los que había empleados de la Legislatura, judiciales, docentes y viales. Según el dirigente de los docentes Juan Carlos Carreño, secretario de prensa de la CTERA, el perfecto orden en que se desarrolló la marcha "es una prueba de que el rumor difundido por el gobierno sobre la presencia de agitadores entre nosotros era una calumnia". También el dirigente de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) Juan Carlos Scalesi, destacó que la marcha fue "un éxito", tanto por lo numeroso de la concurrencia como por la tranquilidad con la que se desplazaron los manifestantes.

La queja más urgente planteada por los sindicalistas ante el ministro Rulli, quien los recibió en su despacho, es el retraso en el pago de los salarios. Según dejaron trascender algunos voceros del gobierno, los sueldos de enero recién se terminarían de abonar el próximo 27 de febrero. Los dirigentes señalaron que el atraso salarial está provocando una crisis en la provincia, ya que muchos trabajadores dejaron de abonar los servicios públicos y los alquileres.

La única excepción son los policías y los trabajadores de la salud, que comenzaron a cobrar durante la tarde de ayer. La decisión de pagar primero a los policías generó la semana pasada la más dura de las manifestaciones de protestas de las que se han realizado en los últimos tiempos en la capital rionegrina. Cientos de estatales salieron a la calle para expresar su protesta y llegaron a ocupar la sede de la Legislatura.

En cuanto a la marcha de ayer, el gobierno rionegrino emitió un comunicado en el que luego de considerar "exagerada" la convocatoria a una marcha "teniendo en cuenta que ya comenzaron a pagarse los salarios de enero", responsabilizó al gobierno nacional por la crisis financiera y recordó que otras "provincias importantes", como Mendoza y Córdoba, están sufriendo sus consecuencias.

Por otra parte, los gremios estatales presentaron ayer ante los legisladores de la oposición un pedido de juicio político contra las tres máximas autoridades de la provincia, el gobernador Massaccesi, el vice Gagliardi y el ministro Rulli. A raíz de la concentración y de la intención de los gremialistas de pedir el juicio político, el vicegobernador dispuso un asueto administrativo, decisión criticada por la oposición.



Megáfono en mano, Ortega prometió que va a pagar

El gobernador Ramón Ortega ayer se comprometió ante una manifestación de empleados públicos a reformar el Estado provincial sin producir despidos y a normalizar los pagos que fueron suspendidos por falta de fondos. "Quiero manifestarles mi absoluta solidaridad con vuestra situación, pero quiero recordarles que estamos haciendo todos los esfuerzos que sean necesarios para solucionar esta situación", dijo el mandatario tucumano a los trabajadores estatales que marcharon por las calles provinciales exigiendo sus salarios de enero. Mientras Ortega intenta evitar un nuevo conflicto social, su mujer Evangelina aún no decidió si se presentará como candidato a gobernador, una posibilidad empujada por el propio presidente Carlos Menem.

"Ustedes saben que es la primera vez en cuatro años de gobierno que nos atrasamos en los pagos. Entiendo su situación, pero les puedo asegurar que todo se va a normalizar en los próximos sesenta días", aseguró Ortega, quien en varias oportunidades fue interrumpido por los manifestantes. El ex cantor melódico señaló que "el achique del Estado será propiciado sin dejar a ningún trabajador en la calle" y avanzó contra la Legislatura provincial, a la que consideró la causante de todos los males.

"Como aquí la Legislatura no saca la ley que ordena la privatización del Banco Provincia, la Nación no envía los fondos requeridos para normalizar la situación del banco", explicó Ortega, megáfono en mano, a los empleados estatales.

SOLICITADA

ASESINATO DEL EX DIRIGENTE DEL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL IGNACIO TORRES

Ante diversas publicaciones aparecidas en medios periodísticos de circulación masiva, que dan cuenta que en la investigación judicial efectuada en torno al asesinato del ex- dirigente del Club Deportivo Español de Buenos Aires, Ignacio Torres, los abogados patrocinantes de la Señora Julia Cabrera viuda de Torres, Dres. Néstor Ponce y Liliana Machiavelo, habrían requerido el procesamiento del suscripto, cabe destacar:

1.- Que en la investigación del homicidio del ex dirigente del Club, me presenté espontáneamente ni bien tuve conocimiento de la mentida imputación.

2.- Que no me encuentro ni indagado, ni procesado en dicha causa y pese a los pedidos que pudiera efectuar la viuda del fallecido Torres, ni el representante del Ministerio Público Fiscal ni la Jueza, Dra. María Cristina Bértola, comparten el criterio parcializado que sustenta la viuda de Torres.

3.- Que paralelamente con ello, ni bien tuve conocimiento de la imputación periodística que ésta efectuara, el Dr. Gustavo Romano Duffau en mi representación, radicó querellas por los delitos de calumnias e injurias en contra de Julia Cabrera viuda de Torres, que abarcan los veintidós medios de comunicación en los cuales profirió dicha atribución falsa (ATC, CANAL 9, CANAL 11, CANAL 13, AMERICA TV, CABLEVISION, VIDEO CABLE COMUNICACION, BUENOS AIRES CABLE, CABLE TOTAL, MULTICANAL, CRONICA TV, RADIO CONTINENTAL, RIVADAVIA, NACIONAL, LA RED, LIBERTAD, SPLENDID, DEL PLATA, EL MUNDO, AMERICA, BUENOS AIRES Y MITRE).

4.- Dichas acciones se encuentran en trámite por ante los Juzgados Nacional de Primera Instancia en lo Correccional Nro. 13 y Nro. 14, a cargo de los Dres. Ana María Isabel Bulacio Nuñez de Rua y Fernando Luis Pigni, respectivamente.

5.- Que, tanto como ocurriera al momento de suceder tan lamentable crimen, toda la Comisión Directiva del Club Deportivo Español de Buenos Aires, se puso a disposición de la familia Torres, moral y materialmente, con el fin de llegar a descubrir las reales motivaciones que se esconden detrás del asesinato, desconociendo que oscuros intereses continúan insistiendo en perpetrar una falsa imputación.

6.- Desconozco quienes están detrás de ésta directa extorsión lanzada en mi contra, aún cuando quizá pudiera suponer que no son otros que aquellos que perdieron las elecciones en el Club Deportivo Español de Buenos Aires, o en la Sociedad Española de Beneficencia -HOSPITAL ESPAÑOL-, o en la Federación de Sociedades Españolas, o en la Comisión Asesora por la Tercera Edad del Consulado de España, o bien, quienes desde hace años, inundan los Tribunales con falsas denuncias.

7.- La Justicia, en la que siempre he confiado, será quien en definitiva diga su última palabra, evitando dejarse llevar por espúrias intenciones de quienes tratan de sacar provecho de tan penoso episodio y, ocultan sus reales y bajas intenciones detrás de aspiraciones ajenas a una investigación judicial.

8.- Reservo, nuevamente el derecho de proseguir querellando a los mentores de ésta falsa atribución delictiva que mancilla mi nombre y honor.

Francisco Ríos Seoane

Mientras los gremios docentes de todo el país están analizando cómo enfrentarán el inicio del ciclo lectivo ante la inexistencia de recomposiciones salariales, el Consejo Federal de Educación confirmó ayer las fechas del cronograma escolar en las provincias y la Capital Federal. Si bien en Catamarca, Chaco, La Pampa, Santa Cruz y Tierra del Fuego, el debut escolar será el 1° de marzo, la inauguración oficial se realizará una semana después en la Isla Martín García con la presencia del presidente Carlos Menem (ver cuadro).

La semana próxima se reunirá una mesa de negociación salarial para que las clases comiencen sin problemas en la Capital.

El presidente Carlos Menem inaugurará el ciclo lectivo el seis de marzo en la isla Martín García. Ese día será el inicio de las clases en Capital y provincia de Buenos Aires, pero ya el primero habrán comenzado en Catamarca, Chaco, La Pampa, Santa Cruz y Tierra del Fuego.


T. Valdez

Se acaban las vacaciones y empiezan las clases

La descentralización del sistema educativo y la consiguiente cristalización de diferencias salariales, laborales y pedagógicas entre las distintas jurisdicciones por un lado alivian al Gobierno: los gremios tienen serias dificultades para pilotear un conflicto generalizado. En un comienzo de año signado por el peso electoral, los posibles conflictos se ahogarán en cada provincia. En la Capital Federal, la vidriera que obsesiona a todo político, el secretario de Educación Armando Blasco convocó para la semana próxima a una mesa de negociación sindical.

El alivio del Ejecutivo por la falta de responsabilidad directa en la administración del sistema educativo se transforma en preocupación a la hora de evaluar las posibilidades de concretar los cambios que impulsa el equipo del ministro Jorge Rodríguez. El normal inicio del ciclo lectivo es esperado como una señal para poder avanzar en la capacitación del personal docente con vistas a la aplicación de la nueva estructura (10 años de Educación General Básica y 3 de Polimodal en reemplazo del secundario) y los Contenidos Básicos Comunes (CBC) que obligan a actualizar los planes de estudio.

La Dirección General de Educación de la comuna porteña anunció el cronograma de capacitación para los docentes de las salas de 5 años y del primer año de la Educación General Básica (niños de 6 años). Durante 1995 habrá capacitación en servicio y jornadas en los distritos escolares para el personal de conducción, de supervisión y los docentes de inicial y primaria, con el fin de actualizar contenidos y conducir el diseño de proyectos institucionales de enseñanza y evaluación continua.

La actualización y perfeccionamiento del plantel docente fue acordado en el seno del Consejo Federal de Educación por los ministros de todo el país y será supervisado por la Nación en cada jurisdicción. En realidad, ésta es una de las claves para lograr la aplicación de la Ley Federal de Educación. El problema surge a la hora de los reconocimientos: las provincias, en general, no prevén pagos extras por el perfeccionamiento. Algunos ministros provinciales se quejan por el precedente que fijó la Nación con el Plan Social. "Ahora nos dicen por qué si en las escuelas que participaron de proyectos especiales, los maestros cobraron por capacitarse, este criterio no se mantiene", comentan.

Al margen de los avatares del año, Menem se trasladará el próximo 6 de marzo a la Escuela primaria 39 Juan Díaz de Solís de la Isla Martín García para cumplir con el ritual de inaugurar el ciclo lectivo. Algunos apuestan qué blooper cometerá esta vez: hace dos años confundió Formosa con el Chaco y el año pasado a Antonio Machado con Atahualpa Yupanqui.

Primer día de clases

El calendario escolar difundido por el CFE para todo el país es el siguiente:

JURISDICCION	PRIMARIO	SECUNDARIO	TERCIARIO
BUENOS AIRES	6-3	6-3	6-3
CATAMARCA	1-3	1-3	3-4
CORDOBA	13-3	13-3	27-3
CORRIENTES	6-3	6-3	6-3
CHACO	1-3	13-3	3-4
CHUBUT	13-3	13-3	13-3
ENTRE RIOS	8-3	8-3	8-3
FORMOSA	13-3	13-3	13-3
JUJUY	13-3	13-3	3-4
LA PAMPA	1-3	1-3	13-3
LA RIOJA	13-3	13-3	13-3
MUNICIPALIDAD	6-3	6-3	20-3
MENDOZA	6-3	6-3	3-4
MISIONES	27-2	6-3	3-4
NEUQUEN	6-3	6-3	6-3
RIO NEGRO	13-3	13-3	13-3
SALTA	13-3	13-3	27-3
SANTA CRUZ	1-3	1-3	1-3
SAN LUIS	8-3	13-3	3-4
SANTA FE	13-3	13-3	3-4
S. DEL ESTERO	13-3	13-3	3-4
SAN JUAN	20-3	20-3	20-3
TUCUMAN	6-3	13-3	6-3
TIERRA DEL FUEGO	1-3	8-3	8-3

ANUNCIO DE MENEM

"La Cumparsita" en el aula

El tango ya no será sólo la música de Buenos Aires sino una materia de estudio en las escuelas primarias y secundarias. Después de entrevistarse con el poeta Horacio Ferrer, el presidente Carlos Menem aceptó la idea de incorporar el dos por cuatro en los programas de estudio. El secretario de Cultura, Mario "Pacho" O'Donnell, se apresuró a informar que "este año la concreción de la idea empezará en forma piloto en establecimientos del conurbano bonaerense y de algunas provincias" y anticipó que "se incorporará progresivamente a los planes de estudio". El entusiasmo oficial choca con una realidad política: la Nación no tiene atribuciones para incorporar ninguna materia en los programas de estudio, ya que éstos dependen de cada jurisdicción.

Ferrer, autor de "Balada para un loco", es el presidente de la Academia Nacional del Tango. La asociación fue creada por decreto presidencial del 28 de junio de 1990 y es la decimosexta en la historia argentina desde que Domingo Faustino Sarmiento fundó la primera en la Universidad de Córdoba. El vicepresidente de la Academia, José Gobello, explicó que "así como un alumno no puede ignorar el *Martín Fierro*, tampoco puede hacerlo con 'La Cumparsita'". A renglón seguido hizo una, por lo menos curiosa, aclaración sobre qué y cómo piensan enseñar la música que nació en los arrabales: destacó que ya funcionan coros tangueros en colegios que toman el recaudo de adaptar las letras subidas de tono.

Menem ofreció "todo el apoyo del Gobierno" para la idea de enseñar el tango en las escuelas. O'Donnell reforzó ese apoyo, confiando en que esta vez los compases tangueros le traerán menos problemas que cuando los difundió en los coquetos countries de Buenos Aires. Los tangueros se entusiasman: los chicos tendrán temas para estudiar con sólo saber algunas de las 41.000 letras que se hicieron en la Argentina.

AQUI VA A PARAR EL IVA.

VERDINO BATES /Télam



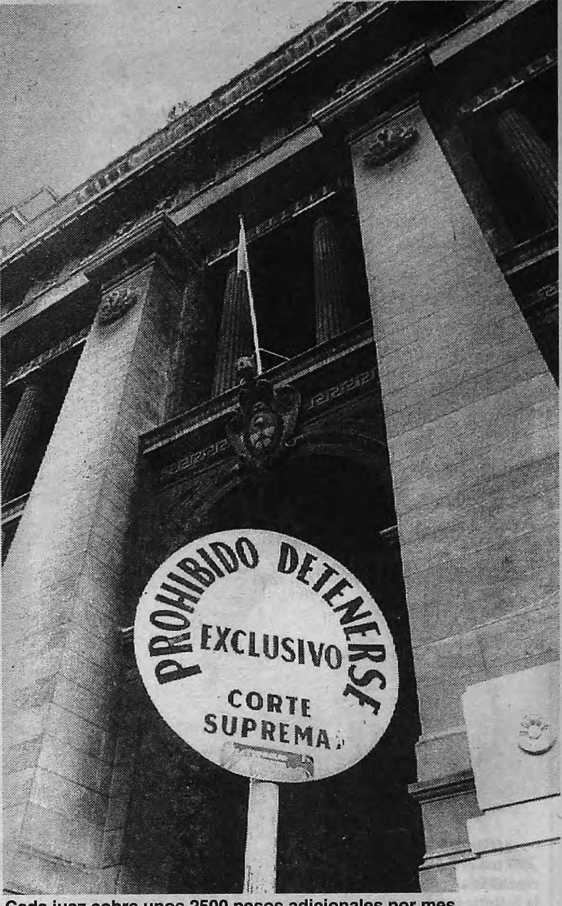
MINISTERIO
DE ECONOMIA
DE LA NACION

Quizás no lo sepa, pero una gran parte de lo que se recauda con los impuestos, va directamente a gastos de educación, cultura, ciencia y técnica. En el último año, el gasto total del sector público argentino fue de $10.239.000.000.- para esas áreas. Este presupuesto se invirtió en infraestructura, planes de capacitación docente, planes de alfabetización, equipamiento escolar y desarrollo del servicio de comedores escolares. Por eso es tan importante que pague sus impuestos. Porque es algo que todos los argentinos tenemos que aprender.

PAGUE SUS IMPUESTOS.
ES UN ESFUERZO QUE VALE LA PENA HACER.

Los jueces de la Corte tuvieron su salariazo

Igual que había hecho antes con ministros y funcionarios del Ejecutivo, el Gobierno dispuso pagar un sobresueldo a los miembros de la Corte, como "gastos de protocolo".



Cada juez cobra unos 2500 pesos adicionales por mes.
Por esa plata no hay que rendir cuentas ni pagar Ganancias.

(*Por Daniel Víctor Sosa*) Los miembros de la Corte Suprema de Justicia reciben desde noviembre pasado un sobresueldo del orden de los 2500 pesos mensuales, según lo dispuso un decreto firmado hace cuatro meses y que ahora se hizo público. La medida extendió a los miembros del alto tribunal el beneficio que rige para todos los ministros, secretarios y subsecretarios del Poder Ejecutivo desde junio de 1994, cuando se aplicó el *salariazo* que llevó los sueldos de esos cargos a 5400, 5200 y 5000 pesos por mes, respectivamente. El plus para la Corte Suprema adopta la misma forma de "gastos protocolares" por los cuales no se deben rendir cuentas.

El decreto 1847 del 10 de octubre del año pasado lleva las firmas de Carlos Menem y de los ministros Domingo Cavallo y Rodolfo Barra y apareció ayer en el Boletín Oficial (lo habitual es que no pasen dos semanas entre la rúbrica y la publicación). Funcionarios de Economía explicaron que si bien la Corte Suprema tiene facultades para disponer una medida de este tipo, se consideró que por "razones de ética" y para evitar suspicacias era conveniente que la determinación surgiera de la misma Presidencia.

La medida recuerda en sus considerandos que el 27 de mayo se autorizó a los ministros del Ejecutivo a asignar un importe mensual a las autoridades superiores –con excepción del presidente de la Nación y el vice– "en concepto de reintegro de gastos para afrontar los gastos protocolares que la función requiera".

En ese ítem se incluyen teóricamente los pagos por almuerzos y cenas, remises, obsequios, etcétera. De todos modos, ninguna de las autoridades beneficiadas debe dar explicaciones sobre lo que hace con esa plata extra.

Según el decreto conocido en la víspera, "los montos que se fijen se liquidarán sin el requisito de la rendición de cuentas y no integrarán la remuneración mensual de los magistrados". El encargado de hacer la distribución correspondiente es el presidente de la Corte Suprema, es decir, el juez Julio Nazareno. Los otros beneficiados son Carlos Fayt, Eduardo Moliné O'Connor, Antonio Boggiano, Ricardo Levene (h), Enrique Petracchi, Augusto Belluscio, Gustavo Bossert y Guillermo López.

Las remuneraciones que perciben los ministros del alto tribunal rondan actualmente los 10 mil pesos, aunque varían de acuerdo con la antigüedad de cada magistrado. Esa cifra es la correspondiente a un juez con 30 años de trabajo en la Justicia ya que las remuneraciones aumentan 2 por ciento por cada año de permanencia.

El *salariazo* para los cargos de presidente, vice, cerca de dos centenares y medio de ministros, secretarios, subsecretarios y, según se sabe ahora, miembros de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, fue justificado en Economía (donde revistan 13 secretarios y 29 sub) por el congelamiento que se mantenía desde mayo de 1991.

Así, el sueldo básico por la función de jefe de Estado fue elevado nueve meses atrás a 6000 pesos mensuales luego de descartarse las ideas de llevar el pago a 12 o 15 mil pesos, como se había pensado originalmente. A esa suma se le debe añadir el aguinaldo y descontar lo que corresponda abonar a la Dirección General Impositiva por Ganancias (algo así como mil pesos cada año).

Precisamente, las autoridades echaron mano de la figura de los "gastos protocolares" porque no integran la remuneración mensual y de ese modo esquivan el pago del impuesto.

En Economía reconocen que sería más adecuado "blanquear" situaciones de hecho y establecer remuneraciones "realistas". Citan en ese sentido el caso de los cargos de nivel Uno con funciones ejecutivas del SINAPA (Sistema Nacional de la Profesión Administrativa): son los directores nacionales que ganan hoy 5880 pesos mensuales. Sin embargo, los funcionarios descartan cambios, al menos hasta después de las elecciones. Los gastos emergentes de la medida serán pagados con fondos de la partida incorporada en el presupuesto del Poder Judicial, según lo estableció el decreto 1847.

NO HABRA CONTROL DE PLAZOS FIJOS

La DGI retrocedió ante los bancos

La presión de los bancos y el temor de Economía de estar alentando una nueva corrida de ahorristas hizo que la DGI diera marcha atrás en su intento de revisar los plazos fijos de 12 mil pesos en adelante. El órgano recaudador derogó la resolución 3941 a menos de una semana de dictarla, luego del revuelo que provocó en el sector financiero por haber apretado los controles e incluir en el régimen de vigilancia, además de aquellas colocaciones, a los depósitos entre las mismas entidades. En el Palacio de Hacienda interpretaron que éste no era el mejor momento para salir a cazar evasores que operan con dinero en negro, dada la crisis de iliquidez que sufre el sistema.

El régimen informativo que regía desde 1986 –y que ahora fue repuesto– estableció en 21.800 dólares el monto mínimo de los depósitos a partir del cual los bancos están obligados a notificar a Impositiva, y limitaba la información a cuentas corrientes y cajas de ahorro. Al disponerse la reducción de la cifra a 12 mil pesos e incluir a los plazos fijos en las cuentas vigiladas, todas las entidades que agrupan a los bancos (nacionales y extranjeros, oficiales y privados) hicieron conocer su disconformidad al secretario Roque Maccarone, al presidente del Banco Central, Roque Fernández, y al propio Domingo Cavallo, dada la situación "delicada" del sistema que ya provocó varias caídas y aceleró fusiones.

"No quisimos perseguir al pequeño ahorrista –dijeron a **Página/12** en la DGI– sino seguir cerrando círculos contra la evasión. Pero entendemos que dado el cuadro actual pueda haberse visto la medida como un estímulo a sacar dinero del circuito." La nueva resolución de Impositiva explica que:

• Por un lado, los bancos "han planteado las extremas dificultades operativas que les ocasionaría el cumplimiento de las nuevas obligaciones informativas establecidas".

• Y por otro, se evaluó "la razonabilidad de las inquietudes expuestas, así como que se encuentra asegurado el acceso a la información pertinente por canales de diferente naturaleza, en volumen y cantidad suficiente para garantizar la actividad fiscalizadora que compete a este organismo".

En consecuencia, se consideró procedente restituir la vigencia del régimen informativo anterior y dejar para mejor oportunidad las redes para pescar evasores que se mueven con fluidez en el sistema bancario y a través de las llamadas "mesas de dinero". Justamente, los sacudones provocados por la crisis mexicana habían permitido ver que varias entidades apoyaban sus negocios en recursos que nunca vieron la luz, o que por lo menos no figuraban en ninguna declaración a la DGI.

Telefónica

Telefónica de Argentina acaba de designar como director delegado a Luis Martín de Bustamante. El nombramiento implica que De Bustamante será de aquí en más la principal figura de la compañía, especialmente a partir de marzo, cuando el actual presidente, Faustino Rivero, se acoja a la jubilación. De este modo, el directivo estará al frente de las negociaciones por la reestructuración de las tarifas telefónicas, que el Gobierno planea definir después de mayo. La empresa reproduce así la estructura gerencial que tiene en España, donde el director delegado es quien toma las decisiones ejecutivas de máximo nivel. El comunicado oficial de Telefónica lo sugiere al señalar que Luis Martín de Bustamante tendrá "amplias facultades para la gestión y toma de decisiones en todo el ámbito de la empresa". De Bustamante, de 39 años, es hijo de quien fuera el primer presidente que tuvo Telefónica de Argentina y hasta ahora ocupaba el cargo de director general de Desarrollo Corporativo.

Opinión

Por Raúl Alfonsín

La hora de la verdad

La Argentina ha mostrado clara y nítidamente la vulnerabilidad de su economía. Antes del problema de México habían aparecido los primeros síntomas: tasa de interés internacional en aumento, disminución de la llegada de capitales del exterior, comienzo del agotamiento de los fondos provenientes de las privatizaciones, alarmante déficit del balance de pagos y crecientes dificultades fiscales.

Todo esto, en el marco de un capitalismo singular: sin rentabilidad en vastos sectores de la producción y enorme retorno en algunos servicios, corrupción endémica, concentración del poder económico, intolerable contraste social, record de desocupación, crisis de casi todas las economías regionales, progresiva desaparición de las pequeñas y medianas empresas, desindustrialización en aumento, graves problemas para la exportación y falta de financiamiento para la educación y la salud.

La situación mexicana, al incentivar las sospechas acerca del desenvolvimiento de nuestra economía, generó fuertes caídas en las cotizaciones de las bolsas de valores, que a su vez originaron importantes fugas de capitales, con los consiguientes problemas para el sistema financiero.

La realidad se ha hecho presente. Y el principal requerimiento de la Nación, también: se debe cambiar el rumbo.

Se hace imprescindible encarar –por fin– los problemas del balance comercial para aliviar los de la cuenta corriente, que, como todos sabemos, no podrán ser resueltos en el corto plazo. En consecuencia, deberá seguirse apelando al crédito externo, que resultará cada vez más caro.

Pero si el gobierno insiste en su visión neoconservadora, accionará hacia objetivos contradictorios.

Para disminuir las importaciones, procurará reducir la demanda interna a través de la suba de la tasa de interés y la consecuente reducción del nivel de actividad, pero de esta forma aumentará el déficit fiscal, ya que la recesión genera rápidamente una disminución de los ingresos.

Pondrá en marcha políticas de ajuste con la intención de disminuir los costos laborales a través de nuevas caídas de los salarios reales, pero no tendrá en cuenta los límites de la paz social y la gama de problemas que planteará el achicamiento de los mercados internos.

Avanzará hacia nuevas privatizaciones, con el propósito de paliar con sus ingresos el déficit fiscal, pero resulta ilógico y absurdo enajenar el patrimonio nacional para resolver problemas coyunturales y transformarlo en agua que se va por la rejilla.

Es necesario cambiar el rumbo y encontrar el nuevo rumbo. Desafío mayúsculo, si se tiene en cuenta la irreversibilidad de algunas transformaciones estructurales llevadas a cabo en la Argentina.

Hay que comprender de una vez por todas que los principios básicos que deben guiar la acción económica de la sociedad y del Estado son la justicia y la equidad. Justicia en la igualdad de oportunidades, en la responsabilidad ante la ley y en los derechos sociales, y equidad en la distribución del esfuerzo y los ingresos.

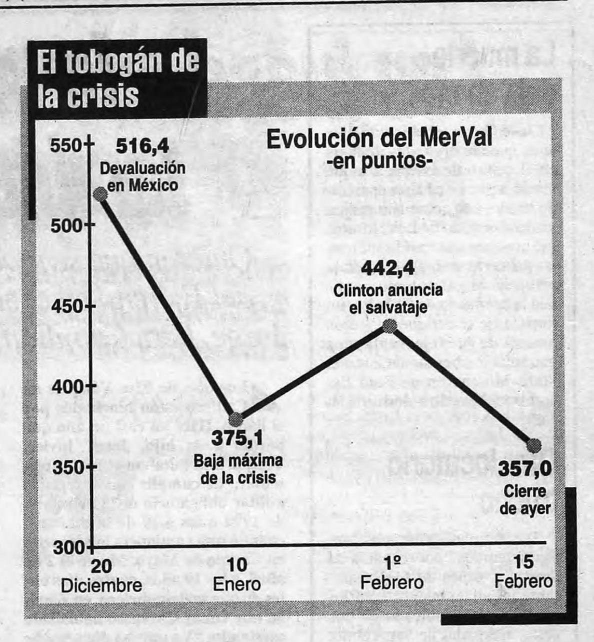
El Estado debe ser un protagonista activo tanto en la garantía de estos principios como en las acciones requeridas para alcanzarlos.

No veo otra forma de lograrlo que a través de la concertación de fuerzas políticas, sociales y económicas que se planteen la necesidad de hacerlo.

Las líderes en picada

	en pesos Ayer	20/12/94	Var. en %
Acindar	0,61	1,04	-41,4
Alpargatas	0,53	0,76	-30,3
Astra	1,20	1,83	-34,4
Celulosa	0,25	0,36	-30,6
Banco Francés	4,35	8,00	-45,6
Banco Galicia	2,80	5,10	-45,1
Bagley	2,60	3,80	-31,6
Ciadea	6,00	11,40	-47,4
Comercial del Plata	2,02	2,84	-28,9
Indupa	0,50	0,61	-18,0
Ipako	4,10	4,60	-10,9
Siderca	0,80	0,49	-38,8
Ledesma	1,10	1,67	-34,1
Molinos	4,40	6,70	-34,3
Pérez Companc	3,56	4,78	-25,5
Sevel	2,55	4,55	-44,0
TGS	1,50	2,06	-27,2
Telefónica	4,05	5,32	-23,9
Telecom	3,95	5,25	-24,8
YPF	20,00	22,80	-12,3
MerVal	**357,02**	**516,40**	**-30,9**

Sin más explicación que la recurrente crisis que viven los mercados en América latina, la Bolsa bajó ayer otro 6 por ciento, en su novena caída y sin que se vislumbre cuál es el piso para esperar el rebote. No es alentador el panorama en los bancos: el Central tuvo que prestar 230 millones para auxiliar a las entidades que no pueden zafar de sus problemas de falta de efectivo. Siguen las fusiones entre los cooperativos y la privatización de bancos provinciales.



LAS ACCIONES CAYERON 31 % DESDE LA CRISIS MEXICANA

La Bolsa está al borde del pánico

(*Por Alfredo Zaiat*) El panorama era desolador. Agentes recostados en sus butacas, otros con la mirada perdida y unos pocos intentando encontrar explicaciones a lo que ya les resulta incomprensible. La chicharra de las 16 dando por finalizada la jornada de operaciones en la Bolsa tuvo el efecto de una convocatoria a un minuto de silencio. Todos los corredores, con un dolor imposible de disimular que les oprimía el pecho, clavaron la mirada en el motivo de tanta angustia: en la pizarra de las líderes el índice MerVal revelaba que las principales acciones habían caído en promedio 5,95 por ciento. Si este retroceso hubiese sido apenas un tropiezo, los agentes no estarían meditando en estos días sobre su destino. Pero con el derrumbe de ayer, las acciones acumulan una pérdida de 17,9 por ciento en el mes, que se estira a 30,9 por ciento desde el inicio de la crisis mexicana.

La novena baja consecutiva en la Bolsa no deja fuerzas a los operadores para buscarle razones a un derrumbe que, a diferencia de la debacle de mediados de 1992, se está produciendo en el mismo momento en que un tercio del sistema financiero está transitando por la cornisa. La huida de las denominadas plazas emergentes de la región por parte de los inversores del exterior es un huracán que arrasa con todo. Desde el comienzo de la crisis azteca, el índice que mide la evolución de los principales papeles retrocedió de 516,4 a 357 puntos (ver gráfico), y los financistas no saben si ése será el piso o apenas un escalón más en el camino al infierno. En la plaza de títulos públicos el escenario no es para envidiar: el Bocon en pesos bajó ayer 5,7 puntos.

Varios corredores agobiados por la situación dan un paso al costado y se están retirando del negocio. Ayer se vendió otra acción del MerVal, papel que habilita a operar en el recinto bursátil, a 450 mil pesos. Un día antes el Banco Provincia de Buenos Aires había comprado una a 460 mil, y el viernes pasado el Banco Nación pagó 600 mil pesos. La depreciación de ese papel pone en jaque a los agentes, que deben responder por su responsabilidad patrimonial con una suma en efectivo más esa acción, valuada en sus libros en 300 mil pesos. Si el papel del MerVal sigue en picada, los corredores estarían en aprietos. Para evitarlo, los directivos del Mercado de Valores planean crear una red de seguridad utilizando su propio capital para recomprar acciones del MerVal si el precio llega a caer a 330 mil pesos. La acción volvería a subir y los corredores no verían afectado su patrimonio.

La depresión de algunos papeles no deja de sorprender a más de uno. Telecom cerró a 3,95 pesos, por debajo del precio de venta inicial a los pequeños ahorristas, que en marzo de 1992 compraron los papeles a 3,99 con el beneficio de un descuento del 5 por ciento sobre el precio de corte. Telefónica retrocedió un increíble 8 por ciento, diferencia impensada hace algunos meses para una empresa que goza de la simpatía de casi todos los inversores y que tiene ganancias crecientes. Banco Francés bajó 10 por ciento, revelando que los operadores están castigando sin piedad a los papeles bancarios: desde el inicio de la crisis azteca el Francés perdió 45,6 por ciento y Banco de Galicia, 41,1 puntos.

El panorama bancario no favorece precisamente a esas acciones. El Banco Central siguió ayer incrementando su asistencia a las entidades con problemas de liquidez mediante pases activos (préstamos con garantía de bonos): renovó por 203,1 millones de pesos y, a la vez, concretó nuevas operaciones por 27,1 millones. En tanto, es muy intenso el movimiento en el tablero financiero: fracasada la fusión con el BUCI, el Banco Cooperativo de Caseros acordó la unión con el Banco del Noroeste Coop., y el gobernador Jorge Escobar alcanzó un acuerdo con los partidos opositores para vender el 20 por ciento del Banco de San Juan. Además, requerirá unos 30 millones de pesos de la red de salvataje liderada por el Banco Nación.

Denuncian a Ex-trader

Jorge Vázquez, el primer embajador de este gobierno ante las Naciones Unidas, denunció que los dueños del quebrado banco Ex-trader lo estafaron en un millón de dólares que él había invertido en acciones de la empresa cervecera Isenbeck, de la que originalmente eran socios la firma alemana Warsteiner –con el 80 por ciento– y una compañía vinculada con la entidad del amigo del presidente Carlos Menem, Marcos Gastaldi. En declaraciones al programa "Rompecabezas", de la Rock & Pop, el padre de la modelo María Vázquez contó que "con el millón de dólares que gané en el juicio que inicié por mi detención durante la dictadura militar compré el 2,5 por ciento de las acciones de Isenbeck, operación que tengo acreditada con un contrato que se llama convenio de participación. Pero cuando cae Extrader y sus dueños le venden su tenencia del 17,5 por ciento a los alemanes, también venden mi parte a través de una escritura diferente". Vázquez, quien ahora es adherente al Frente Grande, involucró en la estafa a los socios alemanes: "Isenbeck de ninguna manera podía desconocer que las acciones eran mías porque el señor José De Angelis era al mismo tiempo director de Ex-trader y de la cervecera". Consultados por **Página/12**, voceros de Warsteiner señalaron que ellos se limitaron a ejercer la opción de compra del 20 por ciento de las acciones que estaba en manos de una empresa subsidiaria de Ex-trader.

Tony Valdez



Varios agentes de Bolsa comienzan a preocuparse por su destino.
Ayer se vendió otra acción del MerVal, a un precio cada vez más bajo.

La muerte del veneno

José Crena, el chico de diez años que abría puertas de taxis en el centro de La Plata y que murió a poco de haber aparecido tirado, con convulsiones, en un descampado de Los Hornos, fue envenenado. Así lo indican las primeras conclusiones de la autopsia. Mientras tanto, continúa la búsqueda de El Indio, un florista de tez trigueña y ojos oscuros de unos cincuenta años que solía ir a buscar al nene a la Plaza Moreno en un Ford Escort para llevarlo a dormir a su casa.

Otro locutorio trucho

Tres hombres peruanos fueron detenidos "por tenencia de drogas y armas de fuego" durante un allanamiento a un locutorio trucho ubicado en dos casas usurpadas de San Telmo. El procedimiento se hizo en Chacabuco 1438 y 1440, donde además se comprobó el robo de energía eléctrica. El comisario Pascual Sorbille indicó que el operativo se realizó a partir de las denuncias de vecinos por las abultadas cuentas telefónicas que recibían. A uno de ellos, por ejemplo, le llegó una por 3 mil pesos.

Droga de Mendoza a Tucumán

En diversos procedimientos de la Policía Federal en Mendoza y en Tucumán durante esta semana fueron detenidas catorce personas y se secuestraron cinco kilos de cocaína. Los efectivos de Tucumán fueron los que mejor resultados obtuvieron: en dos allanamientos –uno en la Capital y otro en la villa de emergencia Nueve de Julio– apresaron a nueve personas e incautaron cuatro kilos de la droga, además de 12 mil pesos, aparentemente producto de su venta.

Los niños saqueadores

Dos chicos menores de 16 años fueron apresados por saquear una humilde escuela primaria de Florencio Varela. La detención se produjo cuando trasladaban en una carretilla los elementos robados: material didáctico, una videorreproductora y un equipo de audio. Los adolescentes habían entrado a la escuela número 20, ubicada en las calles Basualdo y Aniceto Díaz, violentando una de las ventanas. Actualmente se encuentran en la comisaría del menor de Quilmes, a cargo del juez Carlos Cairó.

Marina sigue desaparecida

El comisario inspector Jorge Pastore afirmó que la niña Marina Fernanda Aragunde, desaparecida a principios de este mes, "será buscada indefinidamente hasta encontrarla, ya que seguimos creyendo que está viva. Pueden cambiar las estrategias para localizarla, pero no la intensidad de los operativos". El martes se realizó un rastrillaje en el arroyo Las Campanitas, quince kilómetros al sur del centro de Marcos Paz –donde vive la familia de la chiquita– pero sin resultados positivos.

La familia Cantero también reclama

Quieren que se investigue la responsabilidad del Ejército en el accidente mortal de su hijo Jorge. Para Camilión las denuncias no son serias.

Los ojos de Elsa Vázquez de Cantero están hinchados por el llanto. Hace ya casi un año que perdió a su hijo, Jorge Javier. Treinta días faltaban para que terminara de cumplir con el servicio militar obligatorio el 25 de marzo de 1994 a las 6.20 de la mañana, cuando una camioneta lo atropelló en Campo de Mayo. Murió el 2 de abril, a los 19 años, cuatro días antes de que se descubriera, en Zapala, que Omar Carrasco había sido asesinado. "Yo pasaba día y noche llorando, pensando: 'le hicieron lo mismo' –recuerda Elsa–. Y me decía que Dios un día me va a decir cómo fue. Porque es un dolor tan terrible que ni uno mismo sabe cómo va a doler. A mi hijo me lo mataron y a estos dos chicos (Daniel Ramírez y Diego Galeotti, ahogados en el Regimiento de Granaderos y testigos de la muerte de Cantero) también. ¿Y si siguen con otros chicos? Entonces ellos no tienen cargo de oficial, ni de sargento, ni de teniente. Ellos tiene cargos de asesinos. Nosotros les damos un hijo sanito y ellos nos dan un cajón." "Los padres –teorizó el ministro de Defensa Oscar Camilión–, naturalmente, buscan explicaciones para entender algo que desdichadamente pasó, pero ya fue aclarado en su oportunidad (ver aparte)."

Jorge Cantero entró al Regimiento de Granaderos un año antes de morir. La última vez que vio a su madre, el 23 de marzo, le dijo que estaba "más contento" porque lo habían trasladado a Campo de Mayo para que acompañara la instrucción de los conscriptos nuevos. "Los clase '75 me están respetando. Me dicen 'Sí, mi granadero. Sí, mi granadero'." Recuerda Elsa que le dijo: "Mami, vengo el viernes 25 de marzo. No sé a qué hora pero vengo." "Bueno, yo te espero a cualquier hora, le dije. Y ese día fue el accidente". El accidente, en la versión del Ejército: 140 conscriptos caminaban por la ruta 8 hacia los polígonos de tiro de Campo de Mayo; Jorge iba al final, custodiándolos, cuando una camioneta Dodge modelo 1973 lo atropelló. Fractura de cráneo con hemorragia cerebral, dice el certificado de defunción.

De "homicidio culposo" la carátula del caso cambió a "muerte accidental" en el juzgado criminal de San Martín a cargo de Adela Formichelli de Rodríguez Llarents. Enrique Arturo Osvaldo Steinyeier, el conductor de la camioneta, dijo ayer a este diario que manejaba a cuarenta kilómetros por hora cuando chocó contra el chico. "El iba prácticamente solo por la ruta. Estaba jugando y saltó a la ruta. Era oscuro, ¿vio?, las seis de la mañana. El chico golpeó con la cabeza contra el capó. Yo considero que no soy responsable por la hora que era, porque los chicos iban sobre la ruta. Yo hice la declaración y ya declararon diez chicos que eran testigos."

"¿Por qué a él solito lo va a atropellar si eran 140? –se pregunta Elsa Cantero, rodeada por sus hijos en la casa precaria de Berazategui– ¿Por qué nada más que el golpe acá (se toca la cabeza, sobre la nuca) y este acá (debajo del ojo izquierdo)? Nada más, ni le rompió nada más, ni tenía un raspón en el cuerpo. Y dicen que es una muerte que no tiene culpa. Iba a treinta kilómetros por hora, y treinta es muy poquito, no lo va a descerebrar al chico."

El 6 de enero, Elsa vio por televisión que Daniel Ramírez y Diego Galeotti, dos de los testigos de la muerte de su hijo, también habían muerto. Se conectó con la familia del primero. "Después que pasó el accidente, Ramírez lo quiso levantar a Jorge, pero el teniente se enojó porque el soldado lo iba a llevar a la enfermería, y le dijo que lo deje ahí tirado. Y Ramírez llegó ensangrentado a su casa y la mamá le preguntó qué le había pasado. Ayer un soldado tuvo un accidente y yo lo levanté', y se llenó de sangre la ropa. Y cuando vi que se había ahogado pensé que seguro que lo mataron también."

Sandra, de 14 años, hermana de Jorge, cuenta que "con el accidente hubo un montón de versiones. Nos dijeron que mi hermano tomó el colectivo para venir para casa, después que se fue a hacer los mandados, tercero que venía con el teniente atrás y una camioneta lo atropelló. Cada vez que yo pienso en él, pienso que no es un accidente". "Cuando velaban el cuerpo de Jorge –termina Elsa–, los compañeros del regimiento agredieron a los militares, y ellos les dijeron: 'Si ustedes siguen así molestando nos vamos a llevar el cuerpo de Cantero'. Los chicos estaban muy enojados porque a mi hijo lo mataron. Y los militares dijeron 'no lo toquen al cuerpo, porque si no el cajón se tapa'. Había dos granaderos de guardia. Y cuando lo enterraron también. Eran veinte compañeros de él los que vinieron. No comentaban nada. Algunos empezaban a llorar y se iban de a poco. Pero no quisieron decir nada. Temblaban."

Citaciones en la Justicia

La Justicia citó ayer a Karina Alvarez, amiga del soldado ahogado Néstor Ramírez, y a los padres de éste para que hoy aporten sus testimonios. Por otra parte, Susana Spina, secretaria del juzgado que sigue el caso (interinamente a cargo de Carlos Liporaci, ya que Juan Carlos Galeano se encuentra con licencia), solicitó al juzgado en lo criminal 6 de San Martín los expedientes de la causa por la que se investiga la muerte del conscripto Jorge Cantero, en la que Ramírez y su compañero Diego Galeotti –también ahogado– debían prestar declaración. Frente a los nuevos datos que salieron a la luz esta semana, Liporaci insistió en "los antecedentes claros de la exahustiva investigación que viene practicando el doctor Galeano que de ninguna manera pone en tela de juicio al Ejército argentino o a ninguna otra tercera persona".

La familia Ramírez sostiene que se presentó en el juzgado de Galeano pero que nunca más la volvieron a citar. "Yo no estuve en enero. De todos modos, en términos generales, siempre que alguien tiene un dato puede venir a traerlo –indicó Spina a **Página/12**–. Si era un detalle considerado de interés para la investigación, podían haberlo acercado. Cuando por orden del juez Galeano declararon ante la Policía Federal, los Ramírez dijeron que estaban conformes con la conscripción que había hecho su hijo y los Galeotti indicaron que estaban contentos."



Jorge Javier Cantero murió el 2 de abril de 1994.
Le faltaba un mes para ser dado de baja.

"Un asunto agotado"

Para el ministro de Defensa, Oscar Camilión, las denuncias formuladas por los padres del soldado Ramírez, en el sentido de que su hijo no habría muerto accidentalmente, "no tienen ninguna seriedad". Este, dijo, "es un asunto agotado. Me parece hasta de mal gusto revolver en torno de la muerte de dos muchachos que fallecieron en condiciones que son suficientemente claras. Estos chicos se ahogaron. Hubo un comportamiento previo que explica estas muertes. Para qué vamos a andar analizando una cosa que está demostrada en el juicio (sic) y que en su oportunidad no dio lugar a ningún debate", dijo el ministro en una entrevista radial.

Camilión considera que estas denuncias se dan "porque los padres, naturalmente, buscan explicaciones para entender algo que desdichadamente pasó. Uno tiene que respetar su dolor, pero el caso ya fue aclarado". Tanto para el ministro de Defensa como para los jefes militares, al tratarse de muertes "accidentales", el Ejército no tiene ninguna responsabilidad. Pero los padres de Ramírez, como los de Cantero –muerto en un accidente en Campo de Mayo– argumentan que sus hijos estaban bajo bandera, cumpliendo un servicio bajo responsabilidad de las Fuerzas Armadas. "No es posible que uno mande los chicos, te los devuelvan muertos y nadie tenga nada que ver. Si yo contrato un albañil y se lastima mientras trabaja en mi casa soy responsable por lo que le pase. Bueno, cómo es posible que en el Ejército no pase lo mismo", se preguntaba ayer Elsa de Cantero.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677. Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

EN UN SHOPPING Y EN UN CLUB

Las tachas VIP

De la calle Carlos Calvo volaron pese a la protesta de los vecinos.


Mario Manusia

La Municipalidad las levantó en San Cristóbal porque habían sido colocadas sin permiso por un concejal opositor. Sin embargo, subsisten en el Alto Palermo y en el Vilas Racket Club.

(*Por Andrés Osojnik*) El mismo tipo de tachas y casquetes que la municipalidad levantó de la esquina de Carlos Calvo y Pichincha, luego de haber sido colocadas allí sin permiso por un concejal del Frente Grande en campaña electoral, gozan de buena salud en otros puntos de la ciudad. Al menos dos calles exhiben las tachas, para lograr una disminución en la velocidad de los autos: Arenales, a la altura del shopping Alto Palermo, y Valentín Alsina, frente a la escuela de tenis de Guillermo Vilas, en el barrio de Belgrano.

En el caso del shopping, el tramo de Arenales que actualmente sirve como paso entre dos accesos del paseo era propiedad del Alto Palermo y fue abierto al tránsito al momento de su inauguración, en noviembre de 1990. En esa oportunidad, la municipalidad aprobó sin inconvenientes la implementación de los casquetes, prevista en el conjunto de la obra. "Dieron buen resultado, el tránsito disminuye notoriamente la velocidad. Por eso también las tenemos puestas en el estacionamiento", aseguró Abel Sorgente, gerente de Marketing.

–*¿Se desgastan o se vuelan con el tiempo?*

–No, para nada. Las tachas que están ahora son las mismas que se pusieron al principio.

Además de la falta de autorización esgrimida para levantar las tachas frentistas del barrio de San Cristóbal, otro de los argumentos oficiales fue la descalificación del sistema de los casquetes por una presunta escasa resistencia al paso de los autos. Según la explicación ofrecida en la municipalidad, en 1987, durante la gestión radical, una experiencia piloto habría demostrado esa dificultad.

Sin embargo, frente al Alto Palermo, los casquetes colocados sobre el asfalto forman parte del paisaje desde hace varios años. Cada franja está compuesta por 16 líneas de casquetes.

El parque 3 de Febrero fue convertido en un ámbito selecto tras la privatización de varias de sus áreas iniciada a partir de 1990. La zona delimitada por Luis María Campos, Olleros y Valentín Alsina funcionó hasta entonces como un campo de recreación municipal. Ahora está emplazado allí el paquetísimo Vilas Racket Club, de la empresa Norwalk S.A. A lo largo de Valentín Alsina, donde se ubica la entrada principal a la escuela, existen tres lomos de burro, más dos badenes, todos señalizados con tachas reflectivas que permiten visualizar de noche los obstáculos a los conductores.

"Ese es un tema de la municipalidad", mandó a decir a través de una telefonista el intendente de la entidad, Jorge Sito. Los últimos fueron colocados menos de dos meses atrás, con semanas de diferencia de la malograda experiencia de San Cristóbal.

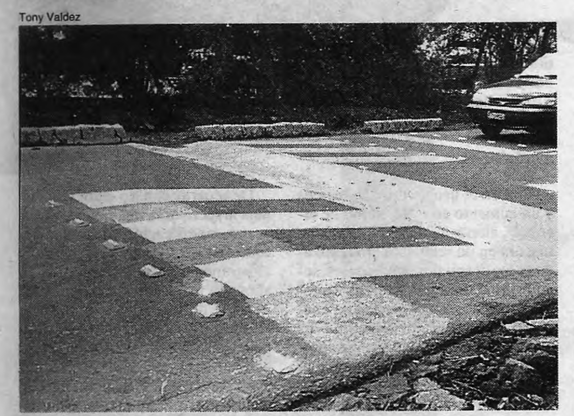
–*¿La gestión la efectuó el club?*

–Nosotros no tenemos nada que ver, porque la calle está afuera. Hay que preguntar en la municipalidad.

En la municipalidad, sin embargo, la consulta generó desconcierto. "Habría que hacer un relevamiento de los lugares de la ciudad donde existen este tipo de elementos, para ver si cuentan con la autorización correspondiente", explicó el subsecretario de Transporte y Tránsito, Néstor Fernández.

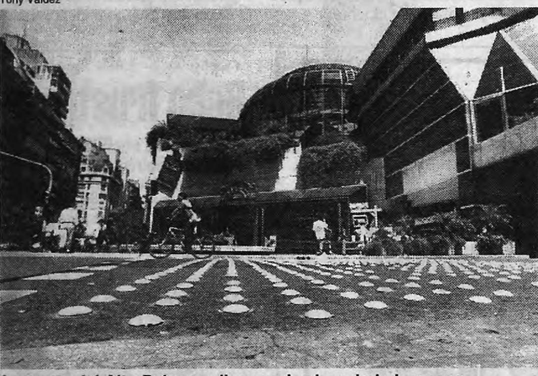
Carlos Laboratto, un ingeniero ocupado en temas de tránsito de esa misma dependencia, explicó que los casos del Alto Palermo y la escuela de tenis "no son situaciones comparables" a la esquina de Carlos Calvo y Pichincha. Según el especialista, "una esquina implica otro tipo de tránsito que una calle como Arenales o Valentín Alsina, que hasta se puede convertir en una pista de carrera".

Tony Valdez



En la entrada del club de Vilas están ubicadas entre lomos de burro.

Tony Valdez



La gente del Alto Palermo dice que les han dado buenos resultados.

El precio del traslado

Los restos de Luisa Vera de Torres Grosso, la turista que murió en el cerro López aplastada por una avalancha de hielo y nieve, fueron trasladados ayer a Resistencia. El dolor de los familiares y amigos se mezcló con la indignación, cuando Eldo Aguilar, miembro de la comisión directiva del Rotary Club local, denunció que la empresa privada Tapsa Aviación había emitido una factura de 13.000 dólares para trasladar el cadáver. La factura de la empresa que tiene sede en el aeropuerto de Cutral Có lleva el número B 0005-00000037. "Salta a la vista que los responsables de la compañía aérea se aprovecharon de una situación desgraciada", dijo Aguilar. Luisa Vera murió cuando estaba posando para una foto, sepultada por grandes pedazos de hielo que se desprendieron de pronto. La acompañaban su marido y sus tres hijos.

A PARTIR DE HOY, EN FLORES

Una ventanilla para quejas de usuarios

Los usuarios con quejas por deficiencias en los servicios públicos tienen un recurso más. Desde hoy, en el cuarto piso del edificio del Registro Civil de Rivadavia y Culpina, en el barrio de Flores, se encuentra habilitada una oficina que funcionará como "ventanilla única" para la recepción de denuncias y reclamos de la gente sobre problemas con los servicios –entre otros– del agua, el gas, la electricidad y los teléfonos.

En ese lugar, los usuarios podrán solicitar además la intervención de los entes reguladores, si previamente no hubiesen tenido respuesta satisfactoria de las compañías prestatarias. "El objetivo de esta prueba piloto es que los usuarios concentren en un mismo ámbito barrial todos los reclamos por servicios, privados o municipales, sin tener que desplazarse por la ciudad", explicó el secretario de Coordinación de Economía, Horacio Liendo.

En el mismo piso donde ayer quedó inaugurada la oficina de reclamos se encuentran además las delegaciones de los distintos entes reguladores, a fin de agilizar la tramitación de los reclamos. Las oficinas habilitadas están divididas en cinco sectores, uno por cada ente, atendido por dos personas, más un quinto de orientación al consumidor, a cargo de agentes de la Secretaría de Gobierno de la comuna metropolitana.

La oficina, bautizada con el pomposo título de Centro Unificado de Atención de Reclamos y Consultas de Entes Reguladores, está ubicada en Rivadavia 7202 –con los teléfonos 611-1765 y 613-1767– y funcionará de lunes a viernes de 9 a 17. En ese mismo edificio, recientemente remodelado, funciona además el Registro Civil de la zona, una oficina de Rentas y el Consejo Vecinal de la sección 7ª.

Uruguayos viajeros

La banda era conocida por la policía como "los uruguayos viajeros". Se dedicaban a robar casas particulares en los barrios de Boedo y Parque Patricios –tres o cuatro en cada incursión– y, después de cada recorrida, cruzaban el río en el Buquebús y se pasaban una temporada en Montevideo. La modalidad "toco y me voy" de la banda hacía difícil la investigación. Finalmente, ayer fueron detenidos cuatro integrantes del grupo, acusados de haber asaltado seis casas solamente en la primera semana de febrero. Los ladrones preferían las viviendas vacías. Forzaban puertas o ventanas, perforaban paredes o trepaban a techos, según el caso. Los detenidos, que deben ahora enfrentar cargos de asociación ilícita, robos reiterados por efracción y escalamiento agravados, tenían en su poder 500 pesos, algunos dólares, diez bolsos con ropa, computadoras, una máquina de escribir y un buen número de herramientas.

Peligro en el Chenque

El ministro de Gobierno de Chubut, José Luis Lizurume, afirmó ayer que se temen nuevos derrumbes en el cerro Chenque. "La situación es preocupante porque a poca distancia hay casas sobre la ladera del cerro, y si bien todos los estudios indican que el leve desplazamiento del Chenque es hacia la zona del mar, no está descartado que se origine un problema en los lugares poblados, lo cual tendría consecuencias catastróficas", dijo.

Otra muerte joven por el exceso de alcohol

Ariel Pirozzi murió en Mar del Plata, tras beber en forma desmedida. 56 de cada cien jóvenes consumen alcohol y el 8 por ciento a un nivel "crítico".



Hay una disminución del consumo de drogas ilegales y un aumento de las bebidas alcohólicas.

La tendencia de los jóvenes al consumo de alcohol, exacerbada en los sitios de veraneo y en algunos locales bailables, cobró ahora una víctima fatal: un chico de 20 años murió intoxicado en la ciudad de Mar del Plata, a raíz de un exceso de consumo de bebidas alcohólicas, según pudo comprobarse a través de la autopsia. El caso ocurrió el martes y se suma al del joven Alejandro Colman, internado en estado de coma tras participar en una competencia de consumo de bebidas en una discoteca de San Bernardo. Los dos episodios no son casos aislados: en las zonas balnearias, 56 de cada 100 jóvenes consumen bebidas alcohólicas, y el 8 por ciento de ellos lo hace en un nivel crítico, reveló a *Página/12* el secretario de Prevención y Asistencia de las Adicciones bonaerense, Juan Alberto Yaría.

Por lo que pudo averiguar la policía, Ariel Pirozzi, el joven fallecido en Mar del Plata, estuvo hasta la madrugada del martes en la discoteca The Bulldog, ubicada en la avenida Colón y la costa. Allí no se organizó ninguna competencia de tragos, pero el chico habría estado bebiendo en exceso. Sus amigos lo encontraron muerto en el departamento que compartían, en la calle Entre Ríos al 3100. De acuerdo con la información que dejó trascender la policía, habría bebido abundante gin. "Después, aparentemente, se quedó dormido, y el sueño es lo más contraindicado en un caso de intoxicación alcohólica, hace más vulnerable al individuo", dijo a este diario el juez Pedro Hooft, a cargo del caso. La muerte del chico, según el informe pericial, se produjo a raíz de un paro cardiorrespiratorio, consecuencia de una depresión en el sistema cardiovascular.

En tanto, Alejandro Colman, el joven intoxicado en San Bernardo, se reponía ayer en el Hospital Cetrángolo de Vicente López. "Padece de una leve neumonía y sigue en terapia intensiva, aunque ya no necesita asistencia respiratoria", explicó el director del hospital, Fabio Pascual. Colman había participado de un concurso organizado por la discoteca Soviet: el ganador era quien más medidas del trago top-top –compuesto por vodka y lima limón– alcanzaba a beber. Los dueños del boliche declararon ayer ente el juez de Dolores Luis María Filomeno, en la causa caratulada "lesiones graves".

Ambos casos constituyen una muestra extrema de un fenómeno que se extiende entre los jóvenes, y que este año alcanzó su punto más polémico en los boliches de la costa, con los concursos de tequila y algunas modalidades de dudoso buen gusto, como el denominado "jeringazo". El intendente del Municipio de la Costa, Juan de Jesús, dijo que en toda la temporada había clausurado diez discotecas por "incentivar el consumo de alcohol", aunque aclaró que luego fueron reabiertas por decisión judicial.

Juan Alberto Yaría, el funcionario provincial a cargo de la prevención de las adicciones, advirtió sobre un cambio en el comportamiento de los jóvenes: "Hay una disminución en el uso de drogas ilegales y un aumento en el consumo de alcohol", alertó. Yaría apoyó esta afirmación en un relevamiento realizado en los hospitales bonaerenses, según el cual, sobre un total de 436 casos de urgencia asistencial, en enero último, el 7,8 por ciento de los pacientes fueron asistidos por intoxicación alcohólica, mientras que en segundo lugar se ubicó la ingesta de alcohol unida a estimulantes. En enero de 1994, 17 de cada 100 pacientes habían sido atendidos por causas de alcohol y drogas y el 8 por ciento por abuso de alcohol.

De acuerdo con los datos que maneja la secretaría, también se produjo una modificación en cuanto a la edad de los asistidos: "Hace un año el promedio se ubicaba en los 19 años, en tanto que ahora ronda los 27 años", dijo Yaría.

"Frente al alcohol, que es una droga legal instalada en la cultura, propendemos a un uso inteligente, acompañando las comidas –explicó el funcionario–. Apuntando a eso hemos impulsado un proyecto de ley en el Congreso para que en las publicidades de bebidas se advierta que el alcohol es dañino para la salud."

Robo frustrado

Mientras huían pensando en cómo repartirse los 80 mil pesos que habían robado en un asalto tipo comando a la sucursal Belgrano del Banco de Crédito Argentino, los cuatro hombres –no trascendieron sus nombres, pero todos tienen antecedentes penales– se encontraron rodeados por agentes de la Policía Federal. Se entregaron sin disparar un solo tiro.

Los ladrones entraron de prepo al banco de Montañeses 2014 y después de reducir al personal de custodia y amenazar a clientes y empleados con sus armas de grueso calibre se dedicaron a vaciar tres cajas de atención al público. Estaban con el rostro descubierto y actuaron con rapidez. Para escaparse –por lo menos, esa era la intención– usaron una moto de gran cilindrada y un auto Peugeot 504.

Varias comisarías de la zona se movilizaron para dar con ellos. "Sospechamos que trataban de escaparse hacia el Gran Buenos Aires, donde iba a ser más difícil encontrarlos, por eso alertamos por radio a todas las seccionales con jurisdicción en la General Paz", dijo uno de los policías. Una hora después de cometido el delito fueron cercados por tres móviles de la comisaría 47, en la esquina Francisco Beiró y Cuenca, Villa del Parque, a unos cinco kilómetros de donde había ocurrido el asalto. Ellos, sin ofrecer resistencia, se rindieron tirando las armas al suelo.

SUSPENDE LA CAPTURA DE MARCOS

Ernesto Zedillo, el indeciso

El gobierno mexicano suspendió la orden de captura del subcomandante Marcos y anunció que prepara una ley de amnistía. Los zapatistas exigen el retiro de las tropas.

SFP



El subcomandante Marcos consiguió una nueva victoria política.

(*Por Fernando Orgambides, desde México/ El País, especial para* Página/12) El Ejército Zapatista de Liberación Nacional anunció que está dispuesto a reanudar el diálogo con el gobierno mexicano, pero a condición de que el ejército se retire de las posiciones que ocupó durante la ofensiva iniciada el viernes. La novedad llegó después de que el gobierno suspendiera la orden de búsqueda y captura del subcomandante Marcos y la plana mayor de la guerrilla zapatista como último intento de buscarle al conflicto de Chiapas una salida negociada. La decisión, que ayer era estudiada a fondo para que no sea interpretada como una violación de la ley, forma parte de una estrategia diseñada por el gobierno para atraer a Marcos, actualmente huido a una zona inhabitable de la selva, hacia la nueva ley de amnistía prometida por Zedillo. Pero el viraje del gobierno produjo rédito económico, ya que la Bolsa vivió su tercera caída más grave del año –6,41 por ciento– desde el "lunes negro" del 9 de enero.

"Para que el EZLN pueda hablar se necesita que el gobierno retire los efectivos militares de los lugares en donde ahora están y se necesita dejar de detener gente y anular las órdenes de aprehensión", dijo al periodismo la mayor rebelde Ana María, que actúa como vocera del subcomandante Marcos, y que también dijo que éste vio con beneplácito la renuncia del gobernador de Chiapas, Eduardo Robledo. De momento, la Procuraduría General de la República y el Ejército han detenido el operativo policial y militar iniciado sobre la selva, siguiendo las instrucciones presidenciales del martes tendientes a evitar enfrentamientos armados. Reconquistados los municipios otrora en poder del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), las tropas federales sólo se dedican ahora a patrullar y a custodiar los poblados habitados.

En medios militares se supone que Rafael Sebastián Guillén, nombre real de Marcos, y la cúpula del EZLN se encuentran escondidos en zonas prácticamente inaccesibles, tal vez en algún refugio de seguridad que la guerrilla proyectó meses atrás ante el temor de que se toparan con una ofensiva militar inesperada, tal como ocurrió a partir del día 9. Sin embargo, fuentes diplomáticas extranjeras creen que esta situación va a durar muy poco tiempo, ya que sospechan que el Ejército los tiene prácticamente cercados. La posibilidad remota de que puedan huir a Guatemala se ha convertido en una hipótesis difícil porque el Ejército de ese país ha montado un dispositivo a lo largo de la línea fronteriza que imposibilita el paso. Además, los estados mayores de ambos ejércitos están en contacto permanente.

Se calcula que, además de Marcos y la cúpula del EZLN, se han replegado hacia el interior de la selva varios centenares de guerrilleros, en su mayoría hombres indígenas que han dejado en los poblados a sus mujeres e hijos. El ejército parte de la base de que muchos de estos indígenas, que no hablan español, pueden escapar fácilmente de su control sólo con desenmascararse y abandonar el armamento. A los indígenas les ayuda que étnicamente no hay división alguna entre los habitantes de Chiapas y de la parte de Guatemala colindante con esta región.

En la capital mexicana, medios de oposición estiman que se está pasando de "un cerco militar a un cerco psicológico". Estos observadores creen que "sólo el ruido" que hicieron las unidades aerotransportadas (helicópteros, fundamentalmente) cuando se aproximaban a Guadalupe Tepeyac provocó una desbandada en masa de estos guerrilleros mal armados hacia el monte. Esa fue la razón, se asegura, de que no hubiera habido una masacre y hoy Zedillo estuviera señalado por toda la opinión pública internacional.

Opinión

¡Detengase!

Aprendimos a querer a México por su ejemplo de tolerancia y pluralismo en un continente martirizado por las castas militares y saqueado por los intereses extranjeros, México tierra de asilo para los refugiados de todas las tragedias latinoamericanas, México multiétnico, donde los indígenas no fueron borrados a sangre y fuego como en otros países, México de milenaria cultura y múltiple alma.

Hoy, la imagen de un país con inalcanzable dignidad y orgullosa independencia, corre el riesgo de ser aplastada bajo los tanques, sometiéndose al chantaje de poderes ajenos quienes, en el pasado, siempre encontraron en su tierra una firme respuesta.

Señor presidente Ernesto Zedillo, oficiales y soldados del ejército mexicano, deténganse. No manchen para siempre su historia de defensores de la dignidad de todo un continente. Que vuelvan al diálogo, sobreponiendo la tradición democrática a los intereses extranjeros que están desangrando a México y ultrajando sus principios de nación libre e independiente. No traicionen nuestro profundo respeto, nuestro amor a México.

En fin, lanzamos un llamado a que no se quede aislada la voz y la obra de don Samuel Ruiz, el que luchó y sigue luchando por una verdadera paz en Chiapas.

Pino Cacucci (escritor y periodista); **Bernardo Bertolucci** (director de cine, Premio Oscar por *L'ultimo imperatore*); **Gillo Pontecorvo** (director de cine, Premio Oscar por *La battaglia di Algori);* **Gabriele Salvatore** (director de cine, Premio Oscar por *Mediterráneo*); **Umberto Eco** (escritor); **Luce D'Eramo** (escritora); **Gianni Mina** (escritor y periodista); **Dacia Maraini** (escritora); **Ettore Masina** (escritor y periodista); **Stefano Benni** (escritor y periodista); **Darío Fo** (autor y actor de teatro); **Francca Rame** (autora y actriz de teatro); **Carlo Feltrinelli** (editor); **Laura Grimaldi** (escritora y periodista); **Marco Tropea** (editor y periodista); **Piero Vivarelli** (director de cine y periodista).

Esquivel y CTERA

Antes del anuncio del cese de acciones ofensivas a la guerrilla zapatista, el Premio Nobel de la Paz 1980 Adolfo Pérez Esquivel y un Encuentro Continental del que participó la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) habían pedido separadamente al presidente Ernesto Zedillo que detuviera las acciones antiguerrilleras iniciadas la semana pasada. En una carta que publicó ayer el diario mexicano *La Jornada*, Pérez Esquivel recordó que "nuestra trágica y reciente experiencia enseña que no hay presuntas 'soluciones militares' a esta clase de conflicto. Sólo hay una salida: la política y pacífica que, a la vez, revierta las violencias estructurales que diariamente violan los derechos humanos de los más pobres". Pérez Esquivel exhortó a Zedillo a "detener inmediatamente los movimientos bélicos emprendidos, así como entablar un pronto diálogo". Mientras tanto, el Encuentro Continental "Por la Movilización de la Ciudadanía contra la Exclusión Social", del que participaron organizaciones no gubernamentales de 30 países, y que tuvo lugar en Río de Janeiro los días 13 y 14, condenó la acción antiguerrillera y formuló un petitorio de cinco puntos: 1) no a la guerra; 2) cese inmediato de las hostilidades militares y policíacas contra dirigentes del EZLN; 3) respeto a los derechos humanos y a las garantías individuales; 4) cese de intimaciones y detenciones y 5) vuelta a la negociación.

Miércoles negro en la Bolsa

Ayer fue un día de nervios en todos los mercados mexicanos, en medio de un clima de generalizada desconfianza de los empresarios en la gestión del presidente Ernesto Zedillo. La Bolsa de Valores perdió un 6,41 por ciento –la tercera caída más fuerte del año después del "lunes negro" del 9 de enero–, el dólar sobrepasó la barrera de los seis pesos hasta ubicarse en 6,20, mientras los Certificados de Tesorería (CETES), que marcan las tasas de interés del mercado interno, subieron su rendimiento al 40 por ciento en 28 días, con un incremento superior al 13 por ciento. Asimismo, en el mercado de Nueva York, el peso cayó a seis unidades por dólar, frente a un cierre de 5,81 pesos anteayer. Los motivos a los que se adjudicaba la caída de la Bolsa y la minidevaluación eran la situación en el sureño estado de Chiapas y la demora en concretarse las líneas de crédito cedidas a México, pero una encuesta publicada por la revista económica *Expansión* mostró que el pesimismo es más que cosa de un solo día. Sólo un 40 por ciento de los empresarios dio un voto de confianza a Zedillo y es optimista sobre el futuro del país, en tanto que una mayoría calificó de desfavorable o muy desfavorable la perspectiva para los negocios, estimándose para 1995 un crecimiento del 0,9 por ciento (lo que es recesión para México), inflación del 12,7 y tasas del 28,9 por ciento. En un editorial, *Expansión* señaló que "entre las causas de este clima están la incertidumbre económica, la recesión, la falta de liquidez y la poca claridad del programa económico del gobierno".

El Chase en retirada

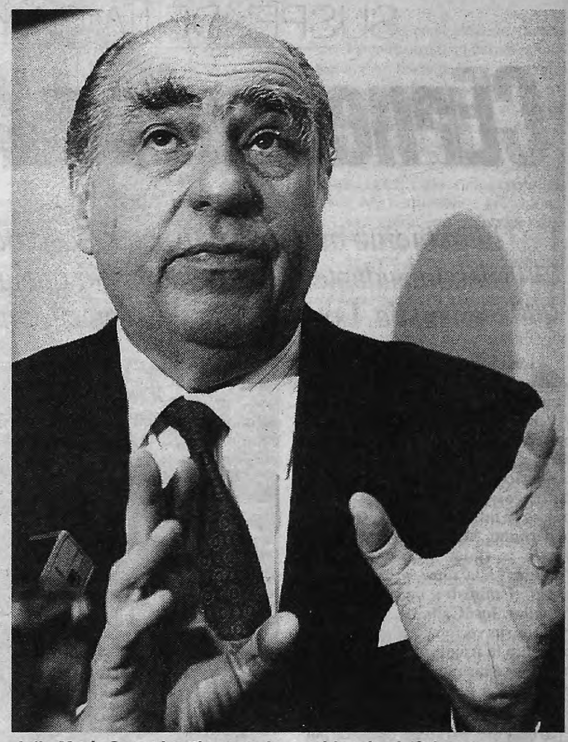
El Chase Manhattan Bank declaró ayer que su boletín noticioso sobre mercados emergentes, que redacta el economista Riordan Roett y que en su pasada edición incluye un comentario controversial sobre la situación en México, no refleja los puntos de vista del banco. Las opiniones vertidas por Roett "son contrarias a los puntos de vista del Chase sobre México", declaró por teléfono desde Nueva York un vocero del Chase Manhattan. El boletín noticioso –titulado "México –Political Update"– sostiene que el gobierno del presidente Ernesto Zedillo "necesitará eliminar" la insurgencia zapatista en el estado de Chiapas y sopesar cuidadosamente qué hacer en aquellos casos en que la oposición triunfe en contiendas electorales. "El Chase Manhattan Bank respeta la soberanía de México, y de manera alguna nosotros interferiríamos con los asuntos internos de México o propondríamos el uso de violencia", dijo el vocero del banco.





Sanguinetti conjuga el verbo "gobernar"

Julio Sanguinetti designó un gabinete multipartidario para refrenar un acuerdo y lograr una mayoría legislativa. La mayor parte de sus integrantes no pertenecen al Partido Colorado.



Julio María Sanguinetti asume la presidencia el 1º de marzo.
La palabra clave en el diccionario político uruguayo es "gobernabilidad".

Página/12 EN URUGUAY *(Por Raúl Zibechi, desde Montevideo)* **El abrazo entre la cúpula del Partido Nacional y un Julio María Sanguinetti exultante y pletórico selló el acuerdo que asegura la gobernabilidad con la integración de cuatro ministros nacionalistas al gobierno colorado que asumirá el próximo 1º de marzo. Sanguinetti completó su equipo ministerial de coalición entre los partidos tradicionales después de dos meses de arduas negociaciones y apenas un día antes de la instalación del nuevo Parlamento que comenzó a sesionar en la tarde de ayer y que muestra un equilibrio de fuerzas que podría tornar ingobernable al país: 32 diputados colorados, 31 nacionalistas y 31 de la izquierda. El anuncio del futuro ministro de Economía, Luis Mosca, de imponer un ajuste fiscal alejó al Encuentro Progresista, dirigido por Tabaré Vázquez, del acuerdo para la integración de un amplio gabinete de unidad nacional.**

"Gobernabilidad" es la palabra clave que abrió las puertas a la formación de un gabinete bipartidista después de setenta días de negociaciones y casi un mes de trabajo de tres comisiones técnicopolíticas que abordaron la reforma de la seguridad social, el futuro de la economía y la seguridad pública, en las que participaron miembros de todos los partidos con representación parlamentaria. El Encuentro Progresista hizo saber por boca de su principal líder, Tabaré Vázquez, que no firmará los acuerdos de gobernabilidad: "Se están delineando dos modelos de país, el que continúa la política económica y social del gobierno de Lacalle y un modelo de cambios progresistas que parece alejarse", señaló Vázquez. La difusión de un paquete de medidas para controlar el déficit fiscal y reducir la inflación del 45% anual a índices de un dígito, provocó la ruptura de las negociaciones y tornó inviable la participación de la izquierda en el nuevo gobierno. "Del discurso preelectoral de Sanguinetti queda muy poco", aseguró el economista y senador frentista Alberto Couriel. "No firmamos porque las medidas económicas no mejoran la competitividad de las exportaciones, van a afectar el crecimiento y tendrán efectos regresivos sobre la distribución del ingreso", advirtió al presentar un extenso documento que marca las "profundas diferencias" de la izquierda con el oficialismo.

Los acuerdos alcanzados entre los dos partidos tradicionales se plasmaron en un desigual reparto de ministerios: ocho para los colorados y cuatro para los nacionalistas que tendrán a su cargo algunas carteras claves como Defensa, Relaciones Exteriores, Vivienda y Trabajo. El pacto asegura al gobierno que asume el 1º de marzo la mayoría parlamentaria necesaria para aprobar la privatización parcial de la seguridad social y de algunas empresas estatales, pero contará con la segura oposición sindical y de las asociaciones de jubilados. Por primera vez el Ministerio de Trabajo será ocupado por una mujer perteneciente al sector progresista del Partido Nacional, Ana Lía Piñeyrúa, que sorprendió al declarar: "Tengo más puntos de acuerdo con el gobierno de Sanguinetti que con el de Lacalle", y anticipar que terminará con la práctica "masculina" de arreglar los conflictos sindicales "tomando una copa en el boliche".

Miembros de la central sindical PIT-CNT y de asociaciones de jubilados anticiparon su rechazo a la instauración de un sistema jubilatorio mixto, proyecto que fue uno de los ejes de las negociaciones entre los partidos tradicionales, y reclamaron que "el sistema jubilatorio se mantenga en el ámbito estatal". Por el contrario el designado ministro de Economía aseguró que para reducir el déficit fiscal "es indispensable acceder a una reforma de la seguridad social" que consume el treinta por ciento de los recursos del Estado. Miembros del equipo de Sanguinetti se mostraron muy molestos con Vázquez que, al rechazar los planes de privatización del sistema jubilatorio, los identificó con los proyectos "que la ciudadanía ya rechazó en varias oportunidades", en referencia a dos plebiscitos en que los postulados oficialistas resultaron ampliamente derrotados. Hugo Fernández Faingold que ayer asumió la presidencia del Senado salió al cruce de Vázquez: "Es muy fácil ponerse enfrente cuando no se tienen responsabilidades de gobierno. Suena a campaña preelectoral cuando aún faltan cinco años".

Prioridades de la izquierda

La atención a los asuntos sociales, especialmente la pobreza y el cuidado del medio ambiente serán dos de las prioridades del nuevo intendente (alcalde) de Montevideo, Mariano Arana, quien asumió ayer, miércoles, el cargo. Arana, arquitecto, izquierdista independiente de marcado perfil ecologista y medioambientalista, de 61 años, candidato de la coalición de izquierdas Frente Amplio, fue elegido por un amplio margen de votos en las elecciones generales celebradas el 27 de noviembre. "La acción social, especialmente la lucha contra la pobreza es un asunto que atañe al gobierno nacional, pero también al gobierno municipal y hacia allí apuntaremos nuestro esfuerzo, especialmente a la atención de los niños y jóvenes de familias carenciadas", afirmó Arana. El nuevo alcalde de Montevideo, donde reside la mitad de los tres millones de uruguayos, destacó el asunto urbanístico, el medio ambiente, la defensa de los recursos naturales y de los espacios verdes como otras de las futuras prioridades de su administración. Arana anunció que continuará adelante con los planes de saneamiento que se iniciaron en las anteriores administraciones en amplias zonas de Montevideo y con el apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID). "Pretendemos mejorar la calidad de vida de los vecinos y hacer de Montevideo un centro de atención para el Cono Sur americano", afirmó el intendente. "Me percibo a mí mismo como el representante del conjunto de la comunidad montevideana y no de una sola fuerza política", agregó el nuevo jefe comunal, quien integró en su equipo de funcionarios de confianza a representantes de varios grupos políticos.

POLITICA EXTERIOR REPUBLICANA

Clinton amenaza con el veto

Página/12 EN EE.UU. *(Por M.F.C., desde Nueva York)* **El debate acerca de la legislación presentada por los republicanos para encarar la política exterior escaló ayer nuevamente ante la firmeza del rechazo al proyecto de ley por parte de la administración Clinton. En una carta enviada por el mismo Bill Clinton el día martes al presidente de la Cámara de Representantes Newt Gingrinch, el mandatario calificó de "inaceptable" la propuesta legislativa que trastocaría parte de las estructuras existentes de defensa y de política exterior, y sostuvo que interferiría "con mi autoridad constitucional". En ese mensaje, Clinton no amenazó explícitamente con vetar la ley, pero el secretario de Estado Warren Christopher y el de Defensa William Perry han dejado aclarado que esta será la respuesta que ellos recomendarán al presidente, subrayando que el plan republicano pone en peligro "la seguridad nacional". El rechazo tajante de Clinton tiene lugar después de que el senador Jesse Helms presidente del Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara alta, reiteró sus ácidas críticas a la política exterior del gobierno demócrata, describiéndola como un "zafarrancho" y sosteniendo que continuará presionando para que se produzcan cambios radicales en esta área a pesar de la oposición de los más altos funcionarios demócratas. Los republicanos sostienen que los estadounidenses quieren su fórmula para política exterior que puede sintetizarse simplemente en la fórmula "armarse y aislarse".**

Las partes más polémicas de la legislación conservadora corresponden a puntos que están detallados en el Contrato con Estados Unidos, el manifiesto de diez puntos que los republicanos prometieron aprobar en los primeros cien días como mayoría en el Congreso. En uno de estos ítem se señala que el partido de Gingrich se abocará a recortar el gasto de Estados Unidos en las fuerzas de paz de las Naciones Unidas, a expandir rápidamente la OTAN, a resucitar el despliegue defensivo misilístico y a dificultar el emplazamiento de tropas estadounidenses bajo conducción foránea. Según el republicano Floy Spence, presidente de la Comisión de Seguridad Nacional de Diputados, con estas propuestas "estamos intentando satisfacer los deseos de los norteamericanos", afirmó.

Clinton cuestionó cada uno de los aspectos, puntualizando, por ejemplo, que la propuesta llevará a un gasto multimillonario en un sistema misilístico que EE.UU. no necesita e indicando que la iniciativa desaceleraría la expansión de la OTAN y la reforma de las Naciones Unidas. Con mucha más vehemencia el representante Richard Gerphardt, jefe de la bancada minoritaria, definió a la legislación como "un paquete de slogans de política exterior extremista y aislacionista que destruirá nuestra seguridad nacional".

Algunos analistas advierten que esta es la corriente más fuerte del sentimiento pro aislacionista que ha atravesando EE.UU. en la última mitad de este siglo y la misma, dicen, amenaza con barrer el rol activista delpaís en política exterior. Estos expertos también indican que la incapacidad de Clinton y el Congreso en llegar a un acuerdo para el salvataje económico de México, ha sido una llamada de atención porque pone de manifiesto esta decisión cada vez más evidente en la opinión pública norteamericana de evitar cualquier tipo de proyecto ambicioso diplomático, militar o económico. Con la sola excepción, claro, del algo desmesurado proyecto de defensa misilístico.

Esta nueva ola en el Congreso podría afectar no sólo la ayuda económica exterior y la relación con las Naciones Unidas sino también el vínculo con el Banco Mundial y otros organismos internacionales. Pero es una ola que, por lo menos en el Congreso, parece imposible de parar.

TRAS EL CESE DEL FUEGO

Cuando la paz cuesta un Perú



Tanto el presidente peruano, Alberto Fujimori, como el ministro de Defensa de Ecuador, José Gallardo, reconocieron que sus vecinos, y ellos mismos, respetan la tregua acordada.

Los enfrentamientos armados que caracterizaron en los últimos días al conflicto que Ecuador y Perú mantienen por los 78 kilómetros de la cordillera del Cóndor dieron paso ayer a una guerra de declaraciones, en medio de un cese del fuego total, admitido por las dos partes en litigio. Tanto el presidente peruano, Alberto Fujimori –que volvió a viajar con periodistas "amigos" a la zona del conflicto–, como el ministro de Defensa de Ecuador, José Gallardo, reconocieron que sus vecinos, y ellos mismos, respetan la frágil paz que acordaron por separado –y sin firmarla– el martes. A pesar de que no hubo choques armados, no todas fueron buenas para la evolución del conflicto por la vía pacífica, ya que en el terreno de las declaraciones ayer se dieron las avanzadas. Esto y la polémica por el control de la base de Tiwintza –que los dos países siguen asegurando que está bajo su poder– no permitió que los enfrentamientos verbales disminuyeran. Los cuatro países garantes del Protocolo de Río de Janeiro, por su parte, presentaron ante los gobiernos de Ecuador y Perú una "última propuesta definitiva por la paz", que hoy debería tener una respuesta, aunque Fujimori anunció que su gobierno la podría analizar en cinco días.

Por medio del vicecanciller de Brasil, Sebastiao do Rego Barros, los representantes de Chile, la Argentina y Estados Unidos advirtieron que la realizada ayer fue la última propuesta de paz que saldrá del seno de los garantes. De ser rechazada, el organismo mediador en el conflicto limítrofe entre los dos países andinos anunció que forzará la continuación de las negociaciones para encontrar una salida diplomática en otra instancia, aunque no se brindó ninguna precisión al respecto.

Escuetamente, el funcionario que representa a Brasil dijo: "Si las partes rechazan los términos del documento, las negociaciones para alcanzar una paz duradera entre ambos países pasará a otra instancia". Una vez confeccionada, la propuesta fue entregada en Brasil a los vicecancilleres de Perú y Ecuador, Eduardo Ponce Vivanco y Marcelo Fernández de Córdova, respectivamente.

El texto de la propuesta, que deberá ser contestado hoy por las dos partes, no fue difundido por los garantes. Pero el presidente Fujimori, quien ayer visitó por tercera vez la zona del conflicto, detalló que incluye un cese del fuego, el envío de observadores de los países garantes a la zona (ver aparte), desocupación militar del valle del río Cenepa y desmilitarización de ciertas zonas fronterizas "en términos equitativos para ambas partes".

Desde el Puesto de Vigilancia Número Uno, el mandatario de Perú reconoció que el alto el fuego por parte de Ecuador se hizo efectivo "desde las 16 del martes, cuatro horas después de fijado el inicio de la tregua". Sin embargo, aseguró que en la zona de la cordillera del Cóndor "todavía existen francotiradores de uno y otro lado y se dan algunos disparos".

Del lado ecuatoriano, el ministro José Gallardo desmintió que se hubiera producido esa violación de cuatro horas y aseguró que su país también cumplió con el cese del fuego de manera total. "Las fuerzas ecuatorianas, desde las 12 del martes que cesaron el fuego, no han vuelto a disparar sus armas", destacó luego de afirmar que "tampoco los peruanos abrieron fuego desde esa hora". Sin embargo, acusó a Perú de realizar desplazamientos de tropas hacia posiciones más cercanas a la frontera, aprovechando que no existieron combates "para mejorar sus posiciones".

Tiwintza siguió estando en el centro de todas las declaraciones, dos días después de que Perú anunciara el cese del fuego por tener esa posición –que a pesar de su reducido tamaño ganó un impresionante valor estratégico– bajo su poder. "En ningún momento perdimos su control. Nosotros demostramos que está exactamente en las coordenadas que hace muchos días el gobierno ecuatoriano presentó a los países garantes", aseguró Gallardo. Todos, de uno y otro lado, se siguen preguntando si hay dos Tiwintza.

Los soldados se mantienen en estado de alerta máxima.
La disputa en torno de la existencia de una o dos Tiwintza continúa.

Observadores

La Argentina, Brasil, Chile y Estados Unidos enviarán un total de cuarenta observadores civiles y militares a la zona del conflicto entre Ecuador y Perú para verificar el cumplimiento de lo acordado –y hasta ahora cumplido por ambas partes– cese del fuego, según aseguró ayer el canciller Guido Di Tella. Ante un grupo de legisladores de la Comisión de Relaciones Exteriores, el ministro explicó que cada uno de los países garantes del Protocolo de Río firmado en 1942 enviará diez delegados a la región, tal cual lo habían arreglado el martes en el marco de las negociaciones que se desarrollan en Brasil con los vicecancilleres de estos países.

ENTRE RAMBO, KIM BASSINGER, Y EL CHE GUEVARA

En la frontera nadie festeja

Página/12 ECUADOR

(Por María Eva Amorín, desde Méndes) **Desconfianza. Es la única palabra que define el sentimiento que reina tanto en militares como en los civiles ecuatorianos. La paz parece haber retornado a la frontera entre Ecuador y Perú, pero en Méndes nadie salió a festejar el cese al fuego efectivo que se vive aquí desde las 12.35 del martes 14 de febrero. Todos coinciden en que "hay que esperar". Los habitantes de los pueblos fronterizos no están seguros de que el conflicto haya terminado. "No estoy ni contenta ni triste, vamos a ver qué pasa. Yo al Chino no le creo nada", dijo una mendeña a este diario al referirse al presidente peruano Alberto Fujimori. En la base militar de Patuca el movimiento de helicópteros y tropas disminuyó sensiblemente. Aunque los regimientos siguen entrenando y las provisiones viajan en helicópteros hasta los distintos destacamentos, casi todos los vuelos estuvieron destinados a llevar a los periodistas a Tiwintza, con el fin de demostrarles que está en manos de ecuatorianos. Inclusive un contingente de periodistas peruanos viajó ayer al lugar.**

En el casino de oficiales del Batallón de Selva 21 Cóndor, un grupo de militares miraba una película protagonizada por Kim Bassinger mientras otro editaba un video donde las imágenes de los soldados se superponía con el ritmo de una canción sobre el enfrentamiento bélico. Un oficial solitario, sentado en un rincón, leía las cartas que alumnos de colegios primarios y secundarios envían a los hombres que fueron al frente de batalla. En un papel cuadriculado, entre corazones rojos pintados con marcador, Miriam Benavídez, de 10 años escribió: "No todos son patriotas sólo porque se van a la guerra. ¿Por qué piensan que son patriotas? Yo le pido a Dios que pare la guerra, que no haya muerte ni heridos entre Ecuador y Perú". El hombre sostiene la carta en la mano, apoyado sobre su vientre, y no dice nada.

La guerra paró, como quería Miriam, aunque nadie se atreve a decir que definitivamente. "Ojalá que lleguen pronto los observadores internacionales, porque eso sería una garantía para el Ecuador", indicó Antonio Terán, fletero del pueblo. A la mayoría le preocupa particularmente la afirmación del presidente peruano de que Tiwintza se encuentra en poder peruano. Absolutamente todos los entrevistados, civiles y militares, están seguros de que esa base sigue bajo dominio del Ecuador, pero se pregunta por qué desde el Perú dicen lo contrario. "Este se trae algo entre manos", opina Manuel Vargas, dueño de una cantina a 100 metros de la base de Patuca. "Este", claro, es Fujimori. En una pared de su bar están pegados varios posters, llaman la atención dos muy grandes ubicados juntos: son Rambo y el Che Guevara. Cuenta el dueño que ambos son regalos de soldados del Batallón 21 Cóndor. "Muchachos de dos levas (camadas) diferentes", aclara. Entre los soldados que hacen guardia en Tiwintza, uno se hace llamar "Rambo de la paz". Pidió se publique un mensaje suyo para que los peruanos sepan "la verdad". "Si ellos pueden leer esto, quiero que sepan que todo lo que les dice su presidente es falso. No se dejen engañar. Las mentiras y el silencio de su presidente son muy malos", concluyó el soldado, famoso por saltar en las tribunas cuando juegan Barcelona y Emelec, los dos equipos de fútbol ecuatorianos que componen el clásico de este país.

Si la guerra termino es una incógnita para todos. Los más de cien evacuados en Mendes empezaron a prepararse para volver al Cantón Santiago, dónde hace 22 días que sólo habitan hombres, pues la mujeres y sus hijos huyeron de los enfrentamientos. A sólo cien metros, dentro de la base, unos 30 shuaras, pelilargos y de rostros curtidos, entrenan. Ellos también están contentos. Días atrás en voz baja habían dicho que no querían ir al frente a matar a otros shuaras. La Federación Shuar pidió disculpas varias veces, por radio y en su idioma, a sus "hermanos de sangre" a los que estaban enfrentándose. Si la guerra terminó ya no tendrán que pelear con sus pares, separados de ellos sólo por una indefinida línea imaginaria o un río torrentoso.

Encuesta de opinión: Yo, argentino

(Por R.K.) **La idea de que la guerra entre Ecuador y Perú es un conflicto inútil está fuertemente instalada entre los ciudadanos de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Sólo 15 de cada 100 personas se ponen del lado de Ecuador y algo menos, 13 de cada 100, simpatizan con Perú. La gran mayoría de los ciudadanos no se alinea con ninguno de los dos países justamente por considerar que se trata de un derramamiento de sangre incomprensible.**

Las conclusiones surgen de un estudio de opinión realizado por la consultora Telesurvey, que encabeza el sociólogo Heriberto Muraro. En total se encuestaron 400 personas en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, respetándose las proporciones por sexo, edad y nivel económicosocial. El trabajo de investigación se completó durante el fin de semana pasado.

Para la mayoría de los argentinos (52 por ciento) el conflicto fue iniciado por Perú y básicamente porque el presidente Alberto Fujimori pretende utilizar la guerra políticamente. Una proporción muy inferior (26 por ciento) piensa que el choque se produjo por iniciativa de Ecuador que –dicen los encuestados– no acepta los límites anteriores.

El rechazo al conflicto es evidente cuando se formula una hipótesis de guerra para la Argentina. Nueve de cada diez encuestados dicen que no debe usarse la fuerza aunque un fallo internacional obligue a nuestro país a ceder territorios y, en el caso concreto de Laguna del Desierto, el 80 por ciento de los ciudadanos opinan que no debe ocuparse la zona aunque Chile decida no acatar el fallo arbitral.

Después del conflicto de las Islas Malvinas, los argentinos rechazan casi espantados cualquier intención bélica. Aunque la inmensa mayoría reivindica la soberanía sobre las islas y se caracteriza como *blanda* a la política del Gobierno en la materia, el noventa por ciento considera que la Argentina no debe apartarse de las vías diplomáticas. Es ese mismo criterio el que prima en las respuestas sobre el conflicto entre Perú y Ecuador.

¿Ud simpatiza con Ecuador o Perú?

Ecuador	15%
Perú	13%
Ninguno de los dos	72%

Fuente: Telesurvey. Heriberto Muraro y Asoc.



Mario Manusia

Javier Zanetti posee asistencia perfecta.
Jugó los siete partidos de la selección de Passarella.

Zanetti y Patrulla sueñan con dejar Banfield

Son las cenicientas de Passarella. Cuando juegan en Banfield los ven apenas diez mil personas. Cuando están en la selección, los mira el país. Por eso quieren dejar el club del sur.

(Por Ariel Borenstein, desde Mendoza) **No es sencillo llegar de Banfield a la selección. Mucho menos que dos de Banfield lleguen. Jorge "Patrulla" Jiménez y Javier Zanetti lo hicieron. Y, como si los dos fueran hijos pródigos a punto de partir, aseguran en este reportaje exclusivo que están bien en Banfield, pero que no les vendría mal un equipo grande. "En mi club estoy bien porque es mi casa", aclara Patrulla, pero sobre el pucho dice que les hizo saber a los dirigentes que "si aparece una oferta que me permita mostrarme más y una ventaja económica quiero aprovecharla". Zanetti, que entró siempre como titular en los siete partidos de la era Passarella, también quiere "cambiar de aires" cuando se presente la ocasión.**

–No me siento muy reconocido, pero es lógico porque no juego en un equipo grande –comienza Jiménez–. Pero no me desespera la fama. Lo que me enorgullece es que Daniel me haya elegido entre tantos buenos jugadores del fútbol argentino para integrar esta selección a pesar de que supero los 23 años.

–¿No te pesó la responsabilidad de arrancar como titular por primera vez de local con la selección?

–La verdad es que mis ganas de jugar son más fuertes que la presión que te puede traer una camiseta. Cada vez que salgo a la cancha trato de imponer mi personalidad.

–No es muy común escuchar hablar de personalidad en esta selección en la que Passarella aparece en primer plano y los jugadores en segundo...

–Daniel tiene una personalidad muy fuerte y me parece bárbaro. Pero nosotros también debemos hacer valer la nuestra porque no todos somos iguales.

> "Estoy para el gran salto", afirma Patrulla Jiménez. "Si se da la chance de ir al exterior, lo hablaría con Daniel", dice Zanetti.

–¿Querés seguir en Banfield?

–En mi club estoy bien porque es mi casa. A veces pienso que estoy para el gran salto. Lo cierto es que ya les dije a los dirigentes de Banfield que si aparece una oferta que me permita mostrarme más y hay una ventaja económica, quiero aprovecharla.

En la selección, el objetivo de Jiménez es ganarse partido tras partido un lugar en el equipo. Algo que su compañero de Banfield, Javier Zanetti, ya tiene seguro. A diferencia de Jiménez, que recién el miércoles jugó un partido completo –en Arabia entró de titular pero lo sacaron después de un pobre primer tiempo–, Zanetti tuvo asistencia perfecta en los siete partidos de esta selección. A los 21 años, el volante que hace de defensor se lamenta todavía de que su club decidiera declararlo intransferible. Lo querían Boca, River y hasta un club italiano. Pero nada. El club del sur, que tiene a Eduardo Duhalde entre sus principales hinchas, decidió no venderlo.

–Al menos conseguí que me pagaran de acuerdo con lo que pidieron por mi pase –se consuela Zanetti–. Claro que sería bueno estar en la vidriera.

–¿Qué te aportaron estos siete partidos con la selección?

–Fundamentalmente confianza. Cada vez me voy soltando más, a pesar de que por ahí con Bulgaria no se notó mucho porque no me tocó destacarme como otras veces.

–Pareciera que en la selección no vas a tener que jugar algunos partidos de marcador de punta y otros de volante como en Banfield.

–Cada una de las posiciones tiene sus ventajas. Como volante tengo más contacto con la pelota pero viniendo desde atrás consigo más panorama y lugar para tratar de lastimar con la gambeta.

–¿Qué harías si te llaman del exterior y Banfield decide venderte?

–Es bueno cambiar de aires. Pero si se presentara la oportunidad lo hablaría mucho con Daniel, porque mi prioridad es la selección.

Confesiones de Passarella

• "Los primeros 45 minutos fueron los mejores desde que arrancamos hasta acá. Hubo movilidad, precisión en las entregas y siempre tuvimos vocación ofensiva como para satisfacer al público."

• "En el fútbol hay jugadores de nivel nacional e internacional. El pibe Gallardo pertenece a estos últimos. Es un chico muy veloz para decidir y con mucha visión de juego que tiene grandes posibilidades si mantiene los pies sobre la tierra."

• "En la zona del mediocampo y la defensa todavía nos falta mejorar. El gol de ellos fue por un error nuestro, al igual que un mano a mano de Sirakov con Bossio. Estábamos mal escalonados, aunque no quiero culpar a ningún jugador. De todos modos, estoy tranquilo, porque logramos este nivel sólo con trece días de trabajo."

• "Bulgaria pegó con demasiada rudeza y esto es una actitud incomprensible en el fútbol actual. Quizá lo hicieron porque perdieron la pelota y también la paciencia."

• "Los búlgaros tienen un estilo desde hace mucho tiempo, poseen mucha experiencia, pero si les ganamos es porque son más débiles que nosotros. Ni siquiera les fue bien cuando intentaron realizar algunas persecuciones individuales a Ortega y Rambert."

RIVER CAMPEON DESDE LOS DOCE PASOS

Boca no tiene consuelo

El clásico fue un aburrido empate. River jugó mejor que Boca y prolongó su racha como invicto. Toresani fue expulsado en la mitad del segundo tiempo.

0 BOCA:(2) Navarro Montoya; Vivas, Gamboa, Mac Allister, Garrido; Acuña, Carrizo, Pico, Da Silva; Martínez, Carranza. DT. Silvio Marzolini

0 RIVER:(4) Burgos; Hernán Díaz, Celso Ayala, Rivarola, Lavallén; Toresani, Almeyda, Oreiro, Francescoli; Amato, Silvani. DT. Carlos Babington

Cancha: Ciudad de Mar del Plata. **Arbitro:** Francisco Lamolina. **Cambios:** 67m Corti por Oreiro (R), 67m Benavídez por Da Silva (B), 70m Villalba por Silvani (R), 86m Paredes por Garrido (B). **Incidencias:** 73m expulsado Toresani (R). **Penales:** Por River convirtieron Francescoli, Rivarola, Díaz y Amato. Por Boca Martínez y Mac Allister. Burgos atajó los penales de Acuña y Carranza.

River y Boca empataron 0 a 0 en el partido de vuelta del encuentro que jugaron en Mendoza por la Copa Desafío. En el de ida ganó el equipo millonario por 2 a 0. Ayer estuvo en disputa la Copa Revancha y fue el segundo encuentro de esta temporada y debió definirse con tiros ejecutados desde el punto del penal. Desde los 12 pasos ganó el equipo de Carlos Babington.

La defensa de Boca. El entrenador Silvio Marzolini ordenó jugar con un líbero y un stopper. El que cumplió el primer papel fue Fernando Gamboa, mientras que para la marcación el técnico lo ubicó a Mac Allister. Los marcadores de punta, Vivas por derecha y Garrido por izquierda, cerraban la defensa cuando River se acercaba. Pero a este esquema de Boca no le fue muy bien, ya que durante los primeros 45 minutos River llegó con total facilidad, aunque los delanteros del equipo de Babington no tuvieron la contundencia necesaria para abrir el marcador. Gamboa fue el que más trabajo tuvo, ya que debió salir al cruce casi en forma permanente porque Amato escapó casi siempre a la marca personal de Mac Allister.

River fue superior. El equipo de Carlos Babington tuvo un mejor primer tiempo que su clásico rival. Mejor parado en el campo y con un conductor, como Francescoli, que desequilibró cada vez que tuvo la pelota, River estuvo más cerca del gol que Boca. A los 22 minutos y a través de un tiro libre ejecutado por el delantero uruguayo, River casi abre el score. Navarro Montoya la sacó en la línea y ahogó el grito de gol del equipo de Núñez. Babington decidió realizar algunos cambios para resguardar a algunos jugadores considerados titulares para el encuentro del próximo domingo frente a Independiente por la Copa Libertadores: Corti y Astrada. River tuvo mejor fútbol que Boca, pero en los metros finales no pudo concretar. Uno de los factores principales en no convertir estuvo en la cabeza de Amato. El ex delantero de Huracán sigue con el mismo defecto, no levanta la cabeza y no sabe buscar a algún compañero para que le devuelva una pared.

Boca no llegó. Es evidente que a este Boca le falta fútbol. Ayer no tuvo un conductor y uno de sus errores fue haberle entregado la mitad de la cancha y el control del balón a River. Salvo algunas apariciones esporádicas del uruguayo Da Silva o la apuesta a la jugada individual de Martínez o Carranza, Boca no jugó de manera colectiva, ni se preocupó demasiado en armar alguna jugada para llegar al arco de Burgos. Boca no estuvo con todas las luces prendidas. Pico fue un turista perdido en la mitad y se preocupó más por evitar la subida de Hernán Díaz, lateral derecho, que por juntarse con Da Silva o Acuña para crear alguna jugada. De esto habló el entrenador Marzolini en el entretiempo, para tratar de no regalar la mitad del campo de juego y para que se junten un poco más. El resultado se vio al minuto de juego de la segunda parte, cuando Pico se juntó con Da Silva y creó una clara situación de gol a favor de su equipo.

Pocos cambios. La segunda parte del partido no fue muy distinta, ya que Boca siguió apostando al contragolpe, mientras que River no continuó con la misma presencia en el campo de juego. Estuvo más dormido y con menos dinámica que en la primera parte. Pese a las modificaciones que realizaron los entrenadores, ni Boca ni River lograron jugar un buen partido. River está con la cabeza en la Copa Libertadores; Boca en conseguir un título. Fue el segundo clásico del año y en Mar del Plata no jugaron un buen encuentro. Tanto a Carlos Babington como a Silvio Marzolini este cotejo les debe servir para corregir cosas, pero de los dos el que más trabajo tendrá es el entrenador de Boca.

LA FIGURA

Por momentos parecía el único jugador dentro de la cancha. Pese a no jugar en su lugar habitual, gambeteó, fue preciso con sus pases, tuvo manejo para hacer la pausa en el momento justo y levantar la cabeza para habilitar al compañero mejor ubicado. Jugando más retrasado que de costumbre, como volante, Enzo Francescoli encontró los espacios para generar fútbol en el momento justo.



Sergio "Manteca" Martínez prometía peligro para el área de River.
El delantero se quedó en promesas. No pesó en las cercanías del arco de Burgos.

NOTICIERO

TYSON-FOREMAN. "El mundo quiere ver una pelea Foreman-Tyson", afirmó ayer el promotor Bob Arum, después de señalar que si el combate se concreta se podrían registrar ingresos por 250 millones de dólares, con 100 millones para cada boxeador. La inminente liberación de Tyson de la cárcel donde está alojado en Indiana, hizo que los dos más grandes mercaderes del boxeo mundial –Arum y Don King, representantes de Foreman y Tyson, respectivamente– se largaran a una loca carrera con el propósito de organizar la pelea por el título mundial de los pesos pesado.

"Si Tyson no renueva su vínculo con Don King, el combate se hace", advirtió Foreman. Tyson dio su media palabra. El combate se haría en marzo.

GULLIT. George, padre de Ruud Gullit, aseguró que su hijo abandonó el año pasado al Milan y retornó a la Sampdoria porque en el equipo dirigido por Fabio Capello "ni siquiera lo saludaban". El padre confesó a la agencia ANSA que "no sólo no le pasaban la pelota, ni siquiera le hablaban", y las decisiones eran tomadas por los jugadores más jóvenes del plantel.

ROMARIO. Ayer, finalmente, el brasileño convirtió su primer gol para el Flamengo en el partido contra el débil América que terminó 3 a 0.

CABAÑAS. El delantero paraguayo Roberto Cabañas, quien vistió la camiseta de Boca y actualmente milita en Cerro Porteño, fue demandado por la madre de su hijo de 9 años no reconocido, quien le reclama el pago de un sueldo mensual para mantener al menor.

RECALDE. El piloto argentino Jorge Recalde participará en el Rally de Portugal, tercera prueba puntuable para el Campeonato del Mundo de la especialidad, que se disputará del 8 al 10 de marzo. Recalde formará parte del equipo Mitsubishi Ralliart junto a la alemana Isolde Holderied y el portugués Rui Madeira.

NIGERIA. Después de la gran resistencia del continente africano ante la decisión de la FIFA de quitarle a Nigeria la organización del próximo campeonato mundial sub-19, el comité de urgencia presidido por Joao Havelange anuló temporariamente esta medida y anunció una inspección médica al país africano con el fin de tomar una determinación definitiva en los primeros días de marzo.

ELLA O YO LE DIJO SU ENTRENADOR

Y Conchita prefirió a Gigí

EL PAIS de Madrid *(Por Manuel Serras, desde Barcelona)* **La tenista aragonesa Conchita Martínez, que cumplirá 23 años en abril, decidió poner punto final a su relación laboral con el técnico holandés Eric van Harpen comunicándole que no aceptaba sus nuevas condiciones. Van Harpen, el entrenador que la introdujo en el circuito femenino y la acompañó en el triunfo en Wimbledon el año pasado, hizo un nuevo planteamiento económico y técnico a principios de temporada. Conchita lo pensó varios días y respondió que no.**

El planteamiento de Van Harpen no era desorbitado. Exigía cobrar unos mínimos asegurados y elevar su sueldo si los porcentajes sobre las ganancias de Conchita lo permitían. Sin embargo, según comentó a personas cercanas el propio técnico, la cantidad solicitada se movía dentro de los márgenes habituales entre las 10 primeras jugadoras mundiales. "Ni de los mejores ni de los peores pagados", dijo.

La segunda exigencia era de tipo técnico. Eric pidió a Conchita que se entrenara un mínimo de cuatro horas diarias sin la presencia de su amiga Gigí Fernández en la pista. O sea, ella sola. Y se negó en redondo a ser el entrenador de la puertorriqueña.

Conchita explicó su decisión de no seguir con Van Harpen basándola en planteamientos personales y en la necesidad de un cambio tras siete años de colaboraciones y rupturas. "Eric va a ser padre este mes y eso es muy importante para él. Hemos valorado que un cambio nos puede venir bien a los dos. Yo no he decidido aún con quién me entrenaré", indicó Conchita en un comunicado. Por el momento, la jugadora ha aprovechado la oferta de la Federación Catalana de Tenis y se prepara con Joan Aguilera y Jairo Velasco.

Esta misma semana viajará a Estados Unidos y, según Elvira Vázquez, quien que se ocupa de sus relaciones públicas, contactará con varios técnicos de alto nivel. "Incluso ha habido contactos con José Higueras", comentó Elvira. "Pero ella necesita a una persona que pueda viajar, y Pepe se niega a hacerlo por sus compromisos con Jim Courier." Para Conchita cualquier posibilidad queda abierta. Pero por el momento viajara con Gigí Fernández y ambas se complementarán en los aspectos técnicos.

Conchita Martínez y Gigí Fernández.
La española prefirió seguir con la puertorriqueña.



Graf volvio ganando

Después de dos meses de inactividad debido a una dolencia en la espalda y a una distensión muscular en la pierna izquierda, Steffi Graf reapareció en el torneo de París derrotando cómodamente a la rusa Elena Makarova por 6-2, 6-1. La alemana, primera preclasificada y actual número dos del mundo, había jugado en los últimos cuatro meses apenas cuatro partidos. Su última presentación fue con la francesa Mary Pierce en noviembre del año pasado en el Masters de Nueva York que finalmente ganó Gabriela Sabatini. Pese a que ayer no logró mostrar todo su potencial, Graf no tuvo inconvenientes en superar a Makarova. En la próxima fase se medirá con Martina Hingis, la ascendente suiza que venció por 6-4 y 6-1 a la francesa Julie Halard. Si Graf gana el torneo, desplazará del primer lugar del ranking a Arantxa Sánchez, quien no participa en el torneo de París que reparte 460 mil dólares en premios.

ROLLING STONES EN ARGENTINA

LOS ROLLING STONES TERMINAN HOY SU

QUE BIEN SE TV

La seguidilla de shows más importante de la historia del espectáculo en la Argentina concluirá hoy, con el quinto concierto, que será transmitido en vivo por televisión y contará con una cobertura radial que se extenderá durante toda la jornada. Los miembros del grupo, que ayer pasaron una jornada de descanso y esta noche se trasladarán a Chile, sin volver al hotel, apenas terminado el concierto, llegaron a la conclusión de que en Buenos Aires se toparon con el público más caliente del planeta. La asistencia global ascendería, finalmente, a casi 350 mil personas, según el organizador.

Fernando Dvoskin

Los solos de Richards podrán verse en directo y estéreo.
Telefé transmitirá desde las 21.45 y la radio Rock and Pop desde las 9.

La televisión argentina encarará esta noche uno de los programas en vivo más producidos de su historia al transmitir desde River Plate el concierto de despedida de los Rolling Stones de Buenos Aires. Utilizará para ello quince cámaras, una de ellas instalada en un helicóptero y otra fijada sobre la "cobra" que preside el escenario. El líder del grupo, Mick Jagger, supervisó personalmente los detalles de la transmisión, en una reunión en que lo asesoró Christine Strand, con el director designado por Telefé, Víctor Stella. El director argentino había viajado antes a Río de Janeiro para comenzar a interiorizarse sobre la magnitud del espectáculo e idear el modo en que podía cubrírselo aquí integralmente. En el encuentro entre Jagger y Stella quedaron estipulados los detalles de cada aspecto de la cobertura, que incluyó un ensayo general, realizado el martes. Los músicos pidieron ver hoy una copia del material grabado el martes por el canal, para hacer sugerencias y críticas. Este será "el más importante de los conciertos que haya ofrecido en la historia, con producción propia, un canal argentino de televisión", afirmó a **Página/12** Julio Quintero, encargado de los contratos de exclusividad de Telefé, que le ganó a Canal 13 una pulseada por los derechos.

El televidente verá esta noche en su pantalla una selección de las imágenes captadas por las nueve cámaras del canal, a las que se sumarán las seis que pertenecen a los Stones. Los puestos de los camarógrafos serán fijos y permitirán obtener panorámicas antes no captadas por los directores de cámara de la banda, responsables de la televisación que se ve en la pantalla de cristal líquido instalada en el escenario. Habrá una cámara en la punta de la "cobra" de luces, otra a bordo de un helicóptero que sobrevolará el estadio de River, unos centímetros más arriba de la cabeza del baterista Charlie Watts, que está en escena sobre una tarima.

"Es la primera vez que los Rolling dejan que cámaras ajenas se suban y los tomen de cerca. En realidad, son muy profesionales pero en ningún momento eso significó que pusieran trabas o pidieran cosas extravagantes. Acá no hay ninguna imposición de qué tomar y qué no. En mi experiencia, he llegado a tener problemas con otros artistas de menor peso que ahora con los Stones no surgieron", dijo Quintero. La transmisión del canal incluirá, a pedido de la banda, "flashes" de sonido ambiente e iluminará las zonas del estadio consideradas "más calientes". Quintero apuntó que esto se debe a que "están asombrados con la respuesta del público y quieren grabarla. También nos pidieron para llevarse las imágenes del recibimiento que les dieron sus fans en el Hyatt".

Telefé sale en el interior del país por 690 canales de cable y 19 abiertos, que tendrán la misma propuesta en vivo. Algo que la misma emisora no logró con Paul McCartney, quien les entregó una lata ya preparada para ser pasada en diferido. El contrato de exclusividad –por el que se pagaron 500 mil dólares– sólo se reserva los derechos en la Argentina y no prevé hasta el momento otras emisiones en diferido, como ocurrió con los Guns N'Roses, aunque éstas podrían ser negociadas. La transmisión incluirá seis cortes publicitarios, pautados de acuerdo con los consejos de los integrantes de la producción del grupo.

La radio atacará

La FM Rock and Pop transmitirá hoy en directo y en estéreo todo el show de los Rolling Stones y las actuaciones de Pappo, Las Pelotas y los Ratones Paranoicos, en un operativo de cobertura que comenzará a las 9.30 de la mañana y se extenderá hasta la madrugada del viernes. La transmisión propiamente dicha del concierto de los Stones –que también se podrá escuchar por la FM Rock and Pop de Córdoba (95.7 Mhz)– contará con la conducción y comentarios de Lalo Mir, Mario Pergolini, Norberto Verea y el Mariscal Romero, anticipó ayer la conducción de la emisora. Un equipo de 20 personas que incluye los conductores de la programación habitual de la radio cubrirá con móviles durante el resto del día lo que suceda en el hotel Hyatt y el estadio de River. Así estarán informando alternativamente Bobby Flores, Conrado Geiger, Rafael Hernández, Juan Di Natale, Leo Fernández y Tuki. Enrique Prosen, director de programación de la emisora, afirmó ayer a **Página/12** que este show "es artísticamente el más importante que haya transmitido la Rock and Pop".

Hasta último momento la emisora barajó ayer la posibilidad de emitir el recital a todo el interior vía satélite, pero la cuestión de los derechos de transmisión y la poca disponibilidad de tiempo hicieron imposible esta iniciativa. La radio apunta a que sus oyentes puedan mirar a la noche la emisión televisiva de Telefé, pero escuchar simultáneamente la radio, con sonido en estéreo. La transmisión completa de las actuaciones de los grupos soporte comenzará a las 17.30 y seguirá hasta el final del show de los Rolling Stones. El sonido será directamente tomado de la consola, a lo que se agregarán 4 micrófonos de ambiente (2 desde el escenario y 2 desde el mangrullo de sonido), en un sistema casi similar al que se utiliza en un partido de fútbol. El recital será repetido en un horario central durante el primer fin de semana de marzo.

SERIE DE SHOWS EN BUENOS AIRES

UNA PASION NACIONAL

Fernando Dvoskin

En el mundo, Mick Jagger es imán indiscutido para el público.

En la Argentina, Charlie Watts y Keith Richards se llevan más aplausos.

Los Rolling Stones lo han dejado claro en varias charlas informales con sus contactos argentinos: la repercusión que han logrado en Buenos Aires no tiene antecedentes en la gira mundial de presentación de *Voodoo Lounge*, que comenzaron en agosto, básicamente por el comportamiento del público en el estadio. Los integrantes de la banda consideran que el público argentino es "el más caliente del mundo" y sobre eso son especialistas, ya que llevan treinta años en la ruta, salvando peleas varias y épocas de ostracismo forzado. El organizador de la visita, Daniel Grinbank, anticipó anoche a **Página/12** que además la gira batirá records de público y recaudación, una vez que termine el proceso de recolección de datos. La asistencia global, contando las entradas de favor y de gentileza, señaló, rondará las 350 mil personas, en tanto la recaudación treparía a los 16 millones de dólares. En Japón, adonde la banda irá tras el show del domingo en Chile, hará siete shows, pero en un estadio con capacidad para 45 mil personas.

En busca de detectar cuáles son las diferencias entre un show de los Stones aquí y lo que ocurre en el resto del mundo, los cronistas de **Página/12** apuntaron una serie de datos ineludibles a la hora de evaluar el fenómeno.

• La idolatría absoluta por Keith Richards y Charlie Watts. El baterista aseguró no haber recibido jamás una ovación tan sentida como la que le dispensaron los "stones" argentinos. El guitarrista, en cambio, sabía lo que le esperaba porque tocó en Vélez hace dos años y medio, ante 40 mil personas que le demostraron un fervor pocas veces visto antes.

• El perfil más bajo que demuestra el público con respecto a Jagger, ídolo indiscutido en todas partes del mundo.

• El coro espontáneo de la multitud después de "Satisfaction", con un "arreglo" que no está en el tema y cautivó al grupo, especialmente a Jagger.

• Poco menos de 60 mil remeras agitándose al unísono al final de "Jumpin' Jack Flash", imitando una pose de Jagger, que en una actuación revoleó una toalla sin pensar que iniciaba un rito. Esto impresionó tanto al cantante que le pidió al fotógrafo José Luis Massa que registrara la escena en el show del domingo.

• El público parado, saltando y cantando durante dos horas. En otros lugares los espectadores permanecen sentados, o a lo sumo parados sobre sus butacas en los momentos culminantes, pero sin perder la compostura.

• La gran cantidad de adolescentes stones. En Europa y Estados Unidos el promedio de edad de sus fans supera ampliamente los 30 años. En la Argentina no llega a los 25.

• La indiferencia de la gente por los artículos de merchandising durante los shows, más allá de la estrechez económica. La atención absoluta está puesta sobre los músicos y el escenario. En la gira por Estados Unidos, por ejemplo, los espectadores se iban en medio de "Sympathy for the devil" para comprar souvenirs.

• En la Argentina los vieron 300 mil personas, pero ninguno de sus discos (multiplatino varios de ellos en el Primer Mundo) alcanzó ni remotamente esa cifra. El último álbum, *Voodoo Lounge*, alcanzó el certificado de doble platino por la colocación de 120 mil unidades. Quizás eso demuestre que en la Argentina los Stones fueron siempre más un sentimiento que un objeto de consumo.

ASISTIRIA CON SUS HIJOS

Menem and company

El presidente Carlos Menem tiene previsto asistir esta noche al último recital que brindarán los Rolling Stones en la Argentina, posiblemente en compañía de sus hijos Carlos y Zulemita.

La presencia, insólita para un show de rock, era esperada el domingo pasado por los organizadores e incluso se montó un dispositivo especial de seguridad, pero Menem no concurrió, quizá dudando sobre la conveniencia de mostrarse ante 60 mil fanáticos de los Stones. En el show del martes se advirtió una mayor presencia policial y de efectivos de seguridad dentro del estadio de River y en sus inmediaciones, lo que puede inferirse como un preparativo para el desembarco del Presidente, esta noche, en el palco oficial.

La información sobre la asistencia de Menem, fue confirmada ayer por los habituales voceros del Gobierno, aunque la Secretaría de Medios y la Dirección de Prensa de la Presidencia prefirió el silencio cuando fueron consultadas sobre el tema. El primer contacto entre el primer mandatario y los Rolling Stones se produjo el viernes pasado, cuando sorpresivamente se reunieron por espacio de una hora en la quinta presidencial de Olivos. La reunión con los músicos británicos originó un debate interno en el comité de campaña del oficialismo. Un sector considera que el encuentro perjudica la imagen del Presidente con vistas a las próximas elecciones, pero el sector predominante evalúa que un gesto de jovialidad con rockeros famosos mundialmente aportará votos jóvenes. Los Stones, maestros en el arte de la diplomacia, no hicieron ningún tipo de comentario sobre el cónclave, al que fueron llevados por la embajada de Inglaterra en la Argentina, tras habérseles informado someramente sobre el estado de la relación entre ambos países.

Fueron pocos

El organizador de la visita de los Rolling Stones a Buenos Aires admitió anoche que se quedó "corto" en su evaluación de la cantidad de shows que podían realizar. "Pensé que por esta época del año, en que medio mundo está de vacaciones, daba para tres, cuatro o a lo sumo cinco, pero la realidad indica que podrían haber sido seis o siete", puntualizó Daniel Grimbank. El empresario, que organiza asimismo el show del domingo en Santiago de Chile, contó que para esa actuación de la banda también se ha registrado una gran demanda de entrada de aficionados de Mendoza, a los que les resulta más fácil y barato cruzar la cordillera que viajar a Buenos Aires. La empresa organizadora sufría anoche una virtual avalancha de pedidos de entradas de favor, agotados desde el martes los tickets puestos a la venta, de parte de funcionarios de distintos niveles. "Parece que ahora nadie se quiere perder a la banda", bromeó Grimbank.

No estará Bob Dylan, pero sí cantará Charly García

Mercedes Sosa, Patricia Sosa, León Gieco, el Puma Rodríguez, Joaquín Sabina, Los Pericos y Diego Torres, entre otros, actuarán en un festival de tres días en Mar del Plata.

Charly mostrará "Cassandra Lange" en la primera fecha.

León Gieco estará presente en la fecha de cierre.

El santafesino no podrá cruzarse con su colega Dylan.

Una vez aplacada la marea stone que envolvió al espectáculo musical durante la ultima semana, el acontecimiento más importante de lo que resta del verano será el festival internacional programado entre el jueves 23 y el domingo 26 de febrero en el Estadio Mundialista de Mar del Plata, con la presencia de 24 artistas repartidos en cuatro fechas de distintos géneros: rock, melódico, pop y canción popular. Charly García, José Luis Rodríguez, Los Pericos y Mercedes Sosa serán los artistas encargados del número de cierre de cada uno de los días, respectivamente. El festival será transmitido en directo por la señal de cable VCC y la radio FM 100, mientras que Telefé emitirá un compacto con los mejores momentos luego de su finalización, según confirmaron ayer aquí los organizadores.

La realización del llamado Festival Internacional de la Canción Mar del Plata '95 tiene la confesa intención de generar un evento con la misma magnitud que los festivales veraniegos de Viña del Mar o de Acapulco. Por lo pronto, Rock & Pop Internacional ha asegurado que la realización de este evento no será un hecho aislado, sino que se repetirá anualmente. "Pero las características son diferentes al Festival de Viña, porque aquí no habrá ningún tipo de certamen. La idea es generar un hecho cultural similar", confirmó ayer el productor Daniel Botti a **Página/12**.

Con cambios sustanciales ejemplificados por los reemplazos a último momento de Carlos Vives por Charly García y Mercedes Sosa por Bob Dylan, la programación final del festival sufrió comentadas variaciones. El proyecto inicial del festival, diagramado por la empresa productora en setiembre del año pasado, incluía la presencia del colombiano Vives, el grupo español Amistades Peligrosas y el legendario Bob Dylan para prestigiar con su actuación el cierre del festival. Fue este último lugar el que sufrió idas y vueltas ya que –antes del reemplazo final de Dylan por Mercedes Sosa–, se habían barajado los nombres de Silvio Rodríguez y Joan Manuel Serrat. Ambos cantautores, según aclaró la producción, comprometieron su presencia para la próxima edición del festival.

La última variación dentro del programa inicial, la deserción de Vives en Colombia, dio paso a la inclusión de García. El bigote bicolor, quien se encuentra en Río de Janeiro grabando junto a los Paralamas y este fin de semana entrará a estudios para mezclar el nuevo disco (el anunciado *Cassandra Lange*), actuará por primera vez en diez años en un festival organizado por la empresa Rock & Pop. Su último show fue su histórica –y caótica– actuación en Vélez en 1985, como cierre del festival que incluyó a Nina Hagen, INXS y John Mayall, entre otros. Esta vez, su inclusión completó el perfil rockero de la primera fecha, y augura un show caliente como el que realizaron los Paralamas –con García como invitado– en la 9 de Julio en los festejos de los 5 años de democracia, ante 150 mil personas.



El programa

Esta es la programación completa del Festival Internacional de la Canción Mar del Plata '95: Antonio Birabent, Fabiana Cantilo, Caifanes, Big Mountain, Paralamas y Charly García (jueves 23); Nicole Neumann, Los Romeos, Alejandro Lerner, Pimpinela, Patricia Sosa y José Luis Rodríguez (viernes 24); Ladrones Sueltos, Jovanotti, Enanitos Verdes, Sandra Mihanovich, Diego Torres y Los Pericos (sábado 25); Liliana Herrero, Ariel Leira, León Gieco, Ricardo Arjona, Joaquín Sabina y Mercedes Sosa (domingo 26). Pese a la lenta venta de entradas, los organizadores auguran una media de 15 mil personas por noche (la capacidad del estadio es de 20 mil), con el énfasis puesto en la noche del Puma Rodríguez y la dupla Torres-Pericos.



EN MENDOZA

El Americanto

En la semana que va del 25 de febrero al 1º de marzo, se realizará en la provincia de Mendoza la décima edición del festival Americanto, el canto popular de los Andes, cuyas principales atracciones son las participaciones de Inti Illimani, Markama y Mercedes Sosa. Organizado por el gobierno de la provincia, el festival, que se realiza desde 1983, se iniciará en el Anfiteatro Chacho Santa Cruz de la ciudad de San Rafael y terminará en el estadio del club Independiente Rivadavia de la ciudad de Mendoza. Durante las tres fechas iniciales tocarán Los Trovadores de Cuyo, Hebe Yacante, Daniel Talquenca, Leonor Poblet y el dúo Cacace-Aliaga. El cierre del capítulo sanrafaelino estará a cargo de Mercedes Sosa. En la primera de dos últimas fechas, ya en el estadio ubicado en el parque General San Martín de la capital provincial, actuarán como cierre del espectáculo el misionero Chango Spasiuk y el conjunto mendocino Markama, quienes con este show comienzan los festejos de sus veinte años de trayectoria. La jornada de clausura del Americanto 95 tendrá como protagonistas al conjunto chileno Inti Illimani, que a fines del año pasado mostró su vigencia con un celebrado concierto en Buenos Aires, y, nuevamente, un set de Mercedes Sosa, que recorrerá su repertorio clásico, así como presentará en Mendoza su último disco, *Gestos de amor*.

"LA ULTIMA OPORTUNIDAD"

Filmar pateando el tablero

El director Halt Hartley se luce en otro film sobre la gente común de Nueva York.

LA ULTIMA OPORTUNIDAD (Simple Men)-Estados Unidos, 1992. Guión y dirección: Hal Hartley. Fotografía: Mike Spiller. Música: Ned Rifle, Sonic Youth y Yo la tengo. Con Robert Burke, Bill Sage, Karen Sillas, Elina Lowensohn, Martin Donovan, Mark Bailey y otros. Cine: Lorca (en video ampliado).

Robert Burke y Bill Sage en "La última oportunidad", de Hal Hartley.

(*Por Claudio D. Minghetti*) *La última oportunidad*, el film de Hal Hartley que puede verse desde hoy en Buenos Aires, a menos de un año del estreno de *La verdad increíble*, su ópera prima y de *Confía en mí*, comienza en medio de una situación que viene de antemano, estableciendo un vínculocompinche con el espectador que conoce su espíritu. Es un cine sobre gente común de Nueva York y sus alrededores, desclasados privados incluso de la posibilidad de soñar.

Hartley se aparta del realismo y, desde una óptica totalmente personal, consigue ser mucho más efectivo en eso de llegar a conmover sin los recursos que conforman el abc del cine hollywoodense. Como Jean-Luc Godard en su mejor momento, patea el tablero de las reglas establecidas, y lo hace a partir de una estructura simple, limpia de rebuscamientos, que funciona casi a la manera de espejo del espectador que necesita sentirse identificado en la pantalla.

Picasso dijo que "un artista se pasa la vida pintando el mismo cuadro" y da la impresión de que en eso anda Hartley desde la primera vez que empuñó una cámara de Súper 8. En *La verdad increíble*, pero especialmente en *Confía en mí*, ya deslizaba las frases cortantes cargadas de cinismo que pasaron a formar parte de sus signos identificatorios. En *La última oportunidad* este juego de ida y vuelta, ping-pong que muchas veces funciona como en el teatro de Beckett (un personaje habla de una cosa y su interlocutor de otra), llega al límite de la saturación, en especial por la relación planteada entre los dos hermanos protagonistas que buscan a su padre, un célebre jugador de béisbol de los Dodgers que devino anarquista en los años sesenta y en su vejez prófugo de la justicia.

Se trata de Bill (Robert Burke), un ladrón profesional que en medio de su último asalto es abandonado por su novia y busca revancha con la primera mujer que se le cruce en el camino. Se trata también de Dennis (Bill Sage), que estudiaba filosofía y llegó a la conclusión de que sólo puede cambiar el rumbo de su vida si encuentra a su padre. Los dos buscan, en realidad, encontrar una excusa para seguir en el camino, y la encuentran, precisamente, cuando dejan de ser hijos. Hartley estudia las reacciones primarias de estos héroes masculinos estafados y al mismo tiempo el comportamiento femenino frente a éstos, a partir de Kate (Karen Sillas), la mujer ante la que cae derrotado el duro Bill, y Elina (Elina Lowensohn), su amiga epiléptica, amante joven y provocativa del padre prófugo.

Burke y Sages funcionan como alter egos de Hartley. Ellos, como Sillas y Lowensohn, son parte del universo de un director al que no le incomoda filmar desde los sentimientos con cien o doscientos mil dólares y para quien el cine, todavía, tiene mucho por decir y mostrar.

"Prefiero ser honesto"

Halt Hartley nació en Long Island, Nueva York, hace 35 años y ha sido considerado por la crítica internacional como una figura central del cine independiente norteamericano. A mediados de los 80 debutó con cortometrajes en Súper 8 y 16 milímetros. En 1989, y con nada más que 70 mil dólares, realizó *La verdad increíble*, su primer largometraje, que sólo en EE.UU. recaudó el triple. Ese éxito le permitió rodar *Confía en mí* (1990), *La última oportunidad*, que logró una importante repercusión en el Festival de Cannes, y más recientemente *Amateur* (1993), seudoparodia en clave policial con Isabelle Huppert, además de su primer film con un nombre de primera línea internacional en el reparto. "No creo que una obra de arte que deje ver al público su artificialidad sea antiestética. Prefiero ser honesto al retratar mis ideas antes que intentar adaptarme a un realismo o naturalismo", explica este director que admira tanto a Wim Wenders como a Preston Sturges, y que acostumbra a poner en la mira a criaturas tan confundidas como violentas, pero al mismo tiempo, en extremo racionales.

HOY TeVeo

• **Los Rolling Stones**. Transmisión en directo del último recital que realizará en Argentina la legendaria banda rock liderada por Mick Jagger. A las 22 por Telefé. (Más información en las páginas 20/21.)

• **Usurpadores de cuerpos** (Philip Kaufman, 1978). La mejor remake del clásico de la Guerra Fría dirigido por Don Segel acerca de extraterrestres sospechosamente parecidos a los espías rusos. Con Donald Sutherland. A las 18.15 por Cinecanal.

• **El cuervo** (Roger Corman, 1963). Edgar Allan Poe según el maestro de la clase "B". Con Vincent Price, Peter Lorre, Boris Karloff y Jack Nicholson. A las 23.30 por Cinemax.

• **Después de hora** (Martin Scorsese, 1985). Un oficinista neoyorquino atrapado en la locura urbana nocturna. Una de las joyas del director de *Taxi Driver* y *La edad de la inocencia*. Con Griffin Dunne y Teri Garr. A las 18.45 por HBO Olé.

• **Adiós mi concubina** (Chen Kaige, 1993). Medio siglo de la historia china, a partir de la relación entre dos cantantes de la Opera de Pekín, antes y después de la Revolución Cultural. Con Gong Li y Leslei Cheung. A las 22 por Platino-VCC.

• **La Raulito** (Lautaro Murúa, 1974). Basada en la historia real de la auténtica Raulito, la mujer vestida de hombre que pasó buena parte de su vida en correccionales y hospicios. Con Marilina Ross y Duilio Marzio. A las 22 por Volver.

• **Apocalipsis Now** (1979). "El corazón de las tinieblas" de Joseph Conrad, en su mejor adaptación al infierno vietnamita. Con Marlon Brando, Martin Sheen, Robert Duvall, Frederick Forrest y Dennis Hopper. A la 1.30 por Cablevisión Satelital.

• **Alerta máxima** (Andrew Davis, 1992). Acción y suspenso estilo best seller a partir del jefe de cocina del más poderoso barco de la armada cara a cara con los más peligrosos terroristas internacionales. Con Steven Seagal y Tommy Lee Jones. A las 22 por HBO Olé.

• **Preparen los pañuelos** (Bertrand Blier, 1977). Uno de los films que sobresaltó a la censura argentina, cuando todavía existía, dos décadas más tarde por el canal oficial. Con Gérard Depardieu y Patrick Deware. A las 2.30 por ATC.

"PRELUDIO PARA UN AMOR"

El retrato de la ambigüedad

PRELUDIO PARA UN AMOR (L'accompagnatrice). Francia, 1992. Dirección: Claude Miller. Basado en la novela de Nina Berberova. Fotografía: Yves D'Angelo. Dirección musical: Alain Jomy. Cantante: Laurence Monteyrol. Con: Romane Bohringer, Elena Safonova, Richard Bohringer, Claude Rich y elenco. Cines: Monumental, Grand Splendid, Belgrano.

(*Por Adriana Schettini*) Claude Miller navega con notable habilidad en las aguas de la ambigüedad. Su film *Preludio para el amor* (*L'accompagnatrice* es su título original), que se estrena hoy aquí, está basado en una novela de Nina Berverova, pero el director trasladó la acción que originalmente se desarrollaba en el San Petersburgo de 1919 al París de la Segunda Guerra, en 1942/43. En ese marco, se retrata con sutileza la maraña de sentimientos contradictorios que gobiernan la relación entre Irene (Elena Safonova), una cantante mimada por el éxito y el dinero, Sophie (Romane Bohringer), una muchacha de baja extracción social que la acompaña tocando el piano y que la admira y la detesta con igual intensidad, y el marido de Irene, Charles Brice (Richard Bohringer), un comerciante que no le hace asco a los alemanes y colaboracionistas con tal de mantener su nivel de vida. La trama de la historia muestra que nada es lo que parece, como si puestos frente al espejo de la verdad –los Brice, acompañados por Sophie, finalmente huyen a Londres– apareciera el lado oscuro de la existencia.

Elena Safonova, la actriz rusa de *Ojos negros*, de Nikita Mikhalkov, domina la clave en que se centra el personaje de Irene: una suerte de perversa seducción, una necesidad desmesurada de ser tenida en cuenta, y un largo entrenamiento en ocultar sus pasiones. Romane Bohringer está a la altura de la enorme expectativa que la crítica francesa había puesto en ella tras su trabajo en *Les nuits fauves*, de Cyril Collard. Richard Bohringer, a quien se vio recientemente en Buenos Aires en *La maté porque era mía*, de Patrice Leconte, compone con precisión al marido de Irene, un tibio al comienzo del film, que luego crece en su drama interior y asume un rol decisivo. "Frecuentemente pensé, durante el rodaje, en los grandes films de Bergman, ya que tenía delante de la cámara dos mujeres en situaciones de enfrentamientos hipócritas, solapados e implícitos", declaró el director Claude Miller. *Preludio para un amor*, el anteúltimo film del director de *Casi una mujer*, justifica su afirmación.



A los sesenta años, BB lleva dos décadas defendiendo a los animales.
"Estoy aquí para rendir homenaje a Jill", dijo la ex actriz en el funeral.

Brigitte Bardot, una anciana irreconocible

Con enormes anteojos negros y arrugas en el cuello, la ex actriz participó en Londres del funeral de Jill Phipps, una activista de los derechos animales.

Página/12 GRAN BRETAÑA *(Por Miguel Bonasso, desde Londres)* **Me costó reconocer a la anciana que avanzaba en medio de un bosque de grabadores y auricones, los ojos ocultos por enormes anteojos negros que evocaban a Greta Garbo, el pelo recogido y alborotado, las arrugas de campesina francesa trabajándole el cuello, la frente y la boca amarga.**

Tampoco los mil defensores de los animales que ayer estaban de duelo en la catedral de Coventry, sabían que esa militante de ropas oscuras y *foulard* al cuello era Brigitte Bardot, que había venido de Francia exclusivamente para rendir homenaje a Jill Phipps, la mártir del movimiento, que el primero de este mes murió arrollada por un camión, cuando protestaba por la exportación de terneras en pie a Francia. (Donde se las mata con métodos particularmente crueles porque la descarga de adrenalina, dicen, mejora la calidad de la carne.) El público no reconoció a BB hasta que la sex symbol de los cincuenta y sesenta fue abordada por los periodistas que cubrían el servicio fúnebre. "Estoy aquí para rendir homenaje a Jill", dijo la envejecida protagonista de *Y el demonio creó a la mujer* y se la veía realmente emocionada.

Brigitte, que cumplió sesenta años hace poco y lleva más de dos décadas defendiendo los derechos animales y las especies en extinción, escribió en un diario francés: "Jill va a pasar a la historia como una Juana de Arco de las terneras". Cuando fue abordada por los periodistas en Coventry reiteró que la desaparecida activista había luchado con "gran coraje" para que no se maltrate a las vacas. Durante la ceremonia nadie reparó en la antigua vedette, perdida en las filas de atrás, junto a cientos de anónimos concurrentes. Las miradas iban al ataúd cubierto de claveles rojos o al púlpito donde se leyeron pasajes del Génesis, donde habló el compañero de la muerta y el reverendo David Berryman recordó que no estaba "motivada por el materialismo" y que había "elegido el compromiso".

En los bancos había muchos hombres y mujeres como Jill, generalmente jóvenes, que podían recordar (por sus ropas *hipposas* y sus melenas) a sus padres del 68, que tal vez los llevaron (de bebés) al histórico concierto de los Rolling Stones en Hyde Park. Forman parte de un nuevo movimiento, de una suerte de subdivisión del ecologismo que está causando bastantes problemas al gobierno, a los exportadores de vacas y a esos camioneros que no vacilan en arrollar manifestantes.

Aunque también concurrió el ex ministro conservador Alan Clark, que defiende el credo vegetariano. Menos discreto, más evidente que la ex vedette francesa, el señor Clark podía haber conformado con BB el ala derecha del funeral. Al cabo la actriz está casada con un empresario del Midi, que es uno de los principales colaboradores de Jean-Marie Le Pen, el líder del fascismo francés. Y en este confuso fin de milenio, es posible propiciar la represión de los inmigrantes árabes y emocionarse hasta las lágrimas por una ternera. Por las mismas razones que el subcomandante Marcos decía hace pocos días desde algún lugar de la selva Lacandona: "la sangre de indio se cotiza más alto en el mercado mundial; ya no está por debajo del pollo de corral".



FLEXIBILIZACION Y RETIRO VOLUNTARIO

Una ecuación antifamilia

El alto costo social del ajuste no sólo se expresa en el progresivo empobrecimiento de la población. Una antropóloga advierte sobre los riesgos de desintegración familiar.

(Por Graciela M. Labarthe*) El retiro voluntario es una opción que se plantea a trabajadores en plena edad productiva. Estos, súbitamente, son retirados del mercado laboral con una indemnización convenida entre empleado y empleador.

Algunos rasgos comunes que poseen los retirados son: un grado óptimo de conocimientos y ejercicio en su trabajo o profesión, una antigüedad en el desempeño de la misma que casi los lleva al momento de la jubilación y, probablemente, un nivel de ingresos superior a la media.

El retiro voluntario implica una serie de conflictos en el campo de lo laboral, puesto que las tensiones que se generan en el ex trabajador son altas, ya que, entre otras, el perfil que ofrecen a un posible empleador los sitúa en desventaja con respecto a las nuevas generaciones de trabajadores.

Según un ejecutivo de una empresa multinacional de servicios asentada en Salta, éstos compiten con una serie de atractivos que podrían resumirse así:

• teóricamente constituyen mano de obra más barata (muchos con títulos universitarios, sin antigüedad laboral y potencialmente de fácil recambio, ya que su indemnización al momento del despido sería mínima);

• poseen una serie de conocimientos que los perfilan como deseables por las empresas;

• resultan más adaptables a las formas particulares de manejo empresarial en las nuevas situaciones laborales;

• aportan creatividad o estrategias diferentes para resolver problemas.

¡Sálvese quien pueda!

El retiro dentro de la política del ajuste es un vehículo social de la pobreza, a través del cual ciertos sectores de la población quedan al margen de los beneficios sociales y económicos, colaborando al exceso de mano de obra en el mercado de trabajo. La situación de retiro no solamente se circunscribe al campo de lo laboral, sino de la institución familiar, esa unidad social básica integrada por personas vinculadas por lazos de matrimonio y descendencia y con residencia común.

El desempleo origina conflictos. Colabora en la redefinición de lo económico y lo afectivo dentro del ámbito familiar, afectando las relaciones entre sus miembros. Puede llegar hasta la desintegración familiar. La nueva realidad social de la política del ajuste en la Argentina, con los despidos y retiros –no tan "voluntarios"– que conlleva, produce una "crisis" (ruptura de un equilibrio anterior y búsqueda de un nuevo equilibrio) en las relaciones familiares.

Un aspecto a considerar en esta crisis es qué ocurre con los "alimentos". En el caso específico del trabajador retirado previamente separado o divorciado y con hijos a cargo, la empresa que lo retira podrá convenir depositar o no una suma en concepto de alimentos.

Es criterio común observado que el ex empleado convenga con la empresa que le ofrece el retiro voluntario una suma en concepto de indemnización para sí, y ante juez proponga depositar una suma mensual en concepto de alimentos. Sin embargo, los mismos jueces pueden aceptar que si el bienintencionado desempleado "mal invierte" su indemnización o no es capaz de reinsertarse laboralmente, no estará en condiciones de cumplir con lo acordado.

Uno de los resultados probables en esta situación es que los retirados podrían llegar a declararse insolventes, aunque no lo fueran, con el fin de no cumplir con la obligación de pago de alimentos. En caso de existir separación o divorcio la tenencia de los hijos queda en la mayoría de los casos en manos de la madre. El padre resulta protegido por el derecho de visita que, como su nombre lo indica, es un derecho y no una obligación.

Si el progenitor no paga los alimentos incurre en el delito de incumplimiento de los deberes de asistencia familiar que resulta de casi imposible sanción. En estos casos y en este país –un paraíso de evasores fiscales, retirados voluntarios y trabajadores independientes– resulta muy difícil que la madre cobre alimentos.

Así, la evasión de los deberes de asistencia familiar constituye una respuesta posible a la situación de desempleo. Esto modifica las relaciones afectivas y económicas entre los miembros de la familia. Sin embargo, el retiro del trabajador por sí mismo no es factor determinante en las situaciones de abandono, separación o evasión de los deberes de asistencia familiar. Sólo bajo ciertas circunstancias específicas y en combinación de ciertos factores, el retiro toma el carácter causal de la desintegración familiar.

El efecto rebote

Los profundos cambios económicos y del mercado del trabajo por los que la Argentina atraviesa contribuyen a ahondar la desocupación existente al expulsar desde el ámbito doméstico hacia el mercado laboral a madres e hijos.

Las características de este sector de la población, en cuanto a educación, adiestramiento, conocimiento del campo laboral, y en general selectividad, hacen en muchos casos que sean incompatibles con los requerimientos cualitativos de mano de obra en los mercados de trabajo.

Todo ello contribuye a ahondar los conflictos resultantes en esa situación de indefensión familiar.

Y, como efecto, tiende a agravar la crisis socioeconómica actual al presionar al Estado en la búsqueda de ayuda social o subsidios, mayormente en las áreas de salud y bienestar social.

Ya el deterioro de la salud pública en Salta es importante: la mortalidad es del 30 por 1000. Según Patricio Fuentes Sarmiento, representante de UNICEF para la Argentina, en declaraciones al diario *El Tribuno* del 29 de enero, este promedio es más alto que el nacional por los niveles de ingresos y de pobreza de las personas. Para Fuentes Sarmiento, en la Argentina, al haber deteriorado las condiciones de vida de los más pobres, el ajuste económico incide en las estadísticas de muertes precoces. Debemos tener en cuenta también el impacto social negativo resultante debido al incremento de la deserción escolar en los tres niveles educativos.

Desintegración familiar

¿Qué tipo de política gubernamental podrá revertir el aumento de familias en estado de indefensión debido a la desocupación y el abandono?

La experiencia de otros países acentúa el concepto de que las políticas sociales tienden a contribuir a la estabilidad familiar.

El impacto familiar que produce el desempleo es complejo, particularizado y profundo. Por ello, una aproximación al tema no sólo debe limitar el análisis a los desequilibrios internos del sistema económico vigente. También estudiará la elaboración de políticas de apoyo familiar que prevean mayores oportunidades en educación, trabajo y movilidad social.

Aunque las políticas estatales argentinas en realidad no consideran cómo revertir esta creciente desintegración familiar, es bueno recordar que los programas sociales de apoyo tendrían que aportar soluciones para las familias, particularmente las que están a cargo de mujeres solas.

Los candidatos a presidente de las diferentes orientaciones políticas debieran compartir una convicción: el gobierno es un instrumento que puede constituirse en una fuerza vital en el modelado del destino de las familias de la nación mediante la propuesta de soluciones alternativas no sólo desde lo socioeconómico, sino también desde la legislación.

El gobierno, además, debiera tener presente el rol decisivo que posee en la preservación de la familia. Sin embargo, observamos que no se instrumentan medidas mientras esta crisis socioeconómica jaquea a las familias argentinas y tiende, centrífugamente, a desintegrarlas.

Para los candidatos presidenciales hoy resulta muy difícil enfrentar la verdad ante los electores acerca de que cualquier mejora para resolver necesidades del país sobrevendrá lentamente. Es por esto que muchísimas mujeres e hijos de retirados voluntarios todavía estarán buscando trabajo para garantizar su sobrevivencia mucho después de las elecciones presidenciales del 14 de mayo. De ser así, los cascos blancos del presidente Menem no sólo deberán asistir a regiones pauperizadas y aisladas como Iruya y Santa Victoria (Salta), sino estar presentes también en zonas urbanas como su ciudad capital y tantas otras donde la crisis debida a los cambios económicos está incidiendo en el mercado del trabajo tanto como en la institución familiar al proponer el *¡sálvese quién pueda!*

** Lic. en Antropología. Investigadora. Salta.*





101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS) -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Drama. Con Johnny Depp y Juliette Lewis. Dir.: Lasse Hallström.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

ACOSO SEXUAL -P/M/16-
Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.30, 20.20 y 23 (Martes 15, 17.30 y 23). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

COLMILLO BLANCO 2 -APTA-
Aventuras. De Ken Olin. Con Scott Bairstow y Alfred Molina.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA-
Comedia. Con Joe Mantegna y Lara Flynn Boyle.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

DE AMOR Y DE SOMBRAS -P/M/13 c/Res.-
Drama. Sobre la novela de Isabel Allende. Con Antonio Banderas, Jennifer Connelly y Stefanía Sandrelli.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.50, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.55, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -P/M/13-
Drama. De Tran Anh Hung. Nominada Oscar '94 Mejor Película Extranjera.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.05, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL MONTE DE LAS VIUDAS -APTA-
Comedia. Con Mía Farrow y Joan Plowright.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL PERFECTO ASESINO -P/M/16 c/Res.-
Thriller. De Luc Besson. Con Jean Reno y Gary Oldman.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ELIGIENDO MAMA -P/M/13-
Comedia Dramática. Con Melanie Griffith y Ed Harris.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.10, 18.30, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/16-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt y Antonio Banderas.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

FORREST GUMP -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

FRANKENSTEIN -P/M/13-
Terror. De Mary Shelley. Con Robert de Niro y Kenneth Branagh.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.20.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Drama. De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vládimir Cruz.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.55, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

JUNIOR -P/M/13-
Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA ULTIMA OPORTUNIDAD -P/M/13-
Drama. De Hal Hartley. Con Robert Burke y Karen Sillas.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

LASSIE -APTA-
Comedia. En Castellano. De Daniel Petrie. Con Brittany Boyd.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

PRELUDIO PARA UN AMOR -P/M/16-
Drama. De Claude Miller. Con Richard Bohringer, Elena Safonova y Romane Bohringer.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

RICKY RICON -APTA-
Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 16.05, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

RIO SALVAJE -P/M/13-
Acción. Con Meryl Streep y Kevin Bacon.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.40.-

SIN OPCION -P/M/16-
Policial. De Néstor Lescovich. Con Federico Luppi, Ulises Dumont e Ivo Cutzarida.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

SOLO TU -APTA-
Comedia Romántica. De Norman Jewison. Con Marisa Tomei y Robert Downey Jr.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.45, 18, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA-
Ciencia Ficción. De Roland Emmerich. Con Kurt Russell, James Spader y Jaye Davidson.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIMECOP -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ZONA MORTAL -P/M/13-
Acción. De John Badham. Con Wesley Snipes y Gary Busey.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.30, 15.45, 19 y 22.20: **Pasión Erótica** -P/M/18-11, 14.10, 17.25 y 20.45: **Caterina, la Grande.** Refrig.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Un Verano con Bergman. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Sonrisas de una Noche de Verano** -P/M/13- Dir.: Ingmar Bergman. Con Eva Dahlbeck y Gunnar Björnstrandand. Pl. $ 3.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Los Mediodías del Maxi: A las 12.30: **Traidora y Mortal,** de Jacques Torneur. Con Robert Mitchum y Kirk Douglas.-Ciclo Wim Wenders: A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30: **París, Texas** -P/M/13- con Nastassja Kinski.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50: **Acoso Sexual** -P/M/16- 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **De Amor y de Sombras** -P/M/13 c/Res.- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25: **Zona Mortal** -P/M/13- 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.15 y 23: **Preludio para un Amor** -P/M/13- 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **¡Cuidado! Bebé Suelto** -S/R- 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 17.30, 19.55 y 22.20: **El Perfecto Asesino** -P/M/16- 17.10, 19.35 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **Stargate (La Puerta del Tiempo)** -S/R- 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.15: **Mask (la Máscara)** -S/R- 17.20, 19.40 y 21.55: Variedades. Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Mask (la Máscara)** -S/R- 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23: **Solo Tú** -S/R- 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Mask (la Máscara)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.35. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Entrevista con el Vampiro** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Ricky Ricon** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10: **Junior** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-





MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **BREVE VIDA,** de Daniel Veronese. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Daniel Veronese. Miér. (reposición) a las 21.45. Vier. a Dgo. a las 21.45. Pl. $ 6. **Ultima función 12 de Marzo.**- SALA CASACUBERTA: **LA BALADA DEL GRAN MACABRO,** de Michel de Ghelderode. Adapt.: Emilio García Whebi. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Emilio García Whebi. Miér. a Dgo. a las 21.30. Pl. $ 6. **Ultima función 26 de Febrero.**- SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES,** de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Miér. (pop. $ 6), Vier. y Dgo. a las 21. Pl. $ 12.- **YO TENIA UN MAR,** por el Primer Estudio del TMGSM. Aut.: Verónica Oddó. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Music., dramat. y Dir. Gral.: Verónica Oddó. Mar. (pop. $ 6), Juev. y Sáb. a las 21.30. Pl. $ 12. **Ultima función 25 de Febrero.**- **CICLO DE CONCIERTOS EN EL HALL CENTRAL.** Org. por el Centro de Divulgación Musical. Mar. a Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30. Entrada libre y gratuita.-
MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Vier. a las 21.30: **MIGUEL CANTILO.** Sáb. a las 21.30: **CELESTE CARBALLO.** Dgo. a las 21: **FALU x FALU.** Eduardo Falú y Juan José Falú. Loc. dde. $ 5.-
NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: **"MUÑECA",** de Armando Discépolo. Con M. Chaparro, O. Fantini, C. Iglesia, R. Krygier y S. Traverso. Dir.: Ricardo Bartís. 8 únicas funciones. Juev. (estreno) a Dgo. a las 22. Loc. $ 10.- SALA ARGENTINA: **"LUDIBRIO Y EUTRAPELIA",** de Paco Giménez. Con L. Garvié y M. Ibarreta. Dir.: Paco Giménez. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. **Estreno: Jueves 23.** Loc. $ 10.-
ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES,** de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani.- Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 21: **JUANA DE LORENA,** de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12.-
ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD,** de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** "VARIETE" el show para el espectador argentino.-
ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España:
POR LAS CALLES DE MADRID III
Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Refrigeración. Estac. c/desc.-
ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! **Estela Raval, Ricardo Romero** y el retorno de **Los 5 Latinos:** en
PORQUE SOMOS GRANDES
Orquesta en escena. Dir. Gral.: **Ricardo Romero.** Mar. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. BODAS DE CANTE Y BAILE - BODAS FLAMENCAS:
"BODAS DE SANGRE"
de Federico García Lorca. El Musical Español. 60 Artistas en Escena. Ballet Flamenco, Coro y Orquesta. La act. de la 1ª actriz española **Aurora Bautista.** Mús. orig.: **Enrique de Córdoba.** Coreog.: **Norma Buontempo.** Escenog. y Vest.: **René Diviu.** Dir. Mus.: **Fernando Alvarez.** Vers. y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. **Descuento a Jubilados.**-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23: **LA NOCHE DEL CRIMEN,** Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino.-
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premios Pulitzer y Prensario 1994):
TRES MUJERES ALTAS
Con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-
BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 21: ESCUELA DE LA RISA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: CUATRO AL HILO. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: Grupo Los Uruguayos en: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: El Guacharo en A MI MANERA. A las 23: HUMOR ANGELICAL con Los Angelitos. A las 0: CUATRO AL HILO. A la 1: LOS KIJOTES y Hugo Fili en HUMORDAZADOS. A las 2: LA MUERTE LE CAYO MUY BIEN.-
CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 475-1382. Vier. y Sáb. a la 1: **CORTITAS LAS BARBIS.** Humor con **Mariana Briski** y **Sandra Monteagudo.** Loc. $ 7.-
CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "MALVINAS", drama musical. Canto al sentimiento de un pueblo, de Titto Buzzo y Néstor Zapata. Mús.: Litto Nebbia. Dir. Gral.: Néstor Zapata. Sala refrigerada.-
CENTRO CULTURAL DEL SUR. Av. Caseros 1750. 374-6076. Vier. a las 21.30: **LA ZIMBABWE.** Sáb. a las 21.30: **HORACIO FONTOVA.**- Loc. $ 12 (incluye empanada y jugo). Bolet. Miér. a Dgo. de 18 a 21. Desc. 50% jubil. y estud. univ. c/carnet.-
CERVANTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. (pop. $ 8) y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30: **¿CONOCE UD. LA VIA LACTEA,** de C. Witlinger. Con Ricardo Lavié, Rodolfo Machado y Pablo Machado. Pl. $ 15.- Vier. y Sáb. a las 0.15: **LOS MACOCOS** en: **GUISO DE MACOCOS.** Pl. $ 8. Refrigeración.-
DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 22: **HINCAPIE,** una creación argentina, con Koki y Pajarín Saavedra y su NUEVO ARTE NATIVO. 15 artistas en escena. Inv. esp. del sáb. 11: **Dino Saluzzi.** Pl. numer. $ 15.-
DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9° año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul. Refrig.-
DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA,** coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto.**-
EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **MALINCHE,** de Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Con Paula Gasparini. Loc. $ 10.-
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. 953-4659. Presenta la Comedia Brillante:
MASCULINO SINGULAR
De Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Cecilia Milone. Adapt. y Dir.: Santiago Doria. Juev. (populares) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Desc. a grupos. Refrig.-
ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!",** de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la P...",** de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Psico Psexion",** de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 22.30: **"La Dixputa",** de G. Villalba. Sáb. a las 23.30: **"Rifar el Corazón",** de J. García Alonso. Loc. en vta. dde. las 15.-
FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Sáb. a las 22.30: JUAN FALU y JORGE MARZIALI en **"DE AQUICITO NOMAS...".** Loc. $ 12. Aire acondicionado.-
FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter.** Loc. $ 20 (Est. y Jub. $ 10).- Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en **"LA FACTURA MALDITA".** Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10.- Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta. Textos: Javier Morellos. Arreglos: Oscar Cardozo Ocampo. Dir.: Víctor García Peralta. Pianista: Patricia Averbuj. Juev. Jub. y Est. 50% desc.- SEXTO PISO: Juev. a Sáb. a las 22: **KATJA ALEMANN** en "CANTO DE SIRENAS", con textos y dirección de Susana Torres Molina. Loc. $ 25. (Juev. est. y jub. 50% desc.).- Mar. y Miér. a las 21: **EL TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10).-
I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA II: Sáb. a las 22: **Grupo de Teatro Obyns** presenta **LA MALASANGRE,** de Griselda Gámbaro. Con M. Bea, G. Cazenave y elenco. Dir.: Walter Sotelo.-
JARDIN BOTANICO. Rep. Arabe Siria y Las Heras. 374-9470. Juev. a las 21.30: **CONCIERTO DE EBANO, ADAGIETTO y RETANGOS,** coreografías de Oscar Aráiz y la participación del BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM.- Vier. a las 21.30: **FIESTA DE NEGROS Y CORCHEA,** con Dino Saluzzi, Manolo Juárez, Eduardo Lagos y Silvia Iriondo.- Sáb. a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ y LA MANIJA.**- Dgo. a las 20.30: **DANIEL PIAZZOLLA Y EL OCTETO ELECTRONICO DE ASTOR PIAZZOLLA.** Canta: HERNAN SALINAS. Dir.: Daniel Piazzolla.- Loc. $ 12 (incluye empanada, jugos y helado). Bolet. de Miér. a Sáb. de 18 a 22. Dgo. de 18 a 20. Juev. y Dgo. 50% desc. jubil. y est. c/libreta.-
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti** y **Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE,** de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.- **Sala Pablo Picasso.** Pta. a **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA Y ROCK & ROLL,** de Eric Boghossián. Dirección: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szchumacher y Susana Torres Molina. Coordinación: Emilio Alfaro. Diseño de Luces: Roberto Traferri. Juev. a Sáb. a las 23.- Presenta a MARIA MARTHA SERRA LIMA en: **SIMBOLO DE AMOR.** Vier. a Dgo. a las 21.30. Ultimas funciones.- **Sala Roberto Arlt.** Grupo **Los Casi Tres** presentan: **NOCHE MAGICA,** con Marduk, Rey Ben y **Adrián Guerra,** campeón mundial de magia. Vier. y Sáb. a las 22. Ultimas funciones.- Grupo **Mnémesis** en **JAQUE A LA DAMA (La Mujer en el Poder),** de Susana Freire. Escenografía: B. Ortiz. Luces: A. Duarte. Música: F. Adelfang. Mar. y Miér. a las 21.30.- **Sala Julio Cortázar.** Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO.** Juev. a las 23. Vier. y Sáb. a las 0.- Presenta a **Gustavo Belatti** y **Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE,** de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: **LA HORDA PRIMITIVA** (Danza Contemporánea). Egresados del Taller de Danza del TMGSM.- Juev. a las 21. Vier. a las 0. Dgo. a las 22: **CINCO HOMBRES PARA UN CRIMEN,** de C. Bottini. Dir.: O. Ottomani.- Vier. y Sáb. a las 22: **SIRENAS,** de M. Salas. Con M. Fraile, S. Farrel y elenco. Dir.: M. Salas.- Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO,** nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia.- Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** presenta el **SHOW DE MERPIN** (Magia Pura y Humor Negro).- Dgo. a las 20: **LOS TANGOS DEL EDIPO Y LA YOCASTA,** de G. González Arquati. Act. y canto: C. Bullrich y G. Virtuoso. Refrig.-
LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Un Show con todo el humor de CECILIA ROSSETTO en:
BUENOS AIRES ME MATA
De Oscar Balducci. Música: Pablo Ziegler y Oscar Cardozo Ocampo. En piano: Emilio Solla. Dirección: Cecilia Rossetto. Mar. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-
LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. DOMINGO DESPEDIDA: 1945-1995: 50 AÑOS presentando el Mejor Espectáculo sobre Hielo del Mundo:
HOLIDAY ON ICE
HOLIDAY ON ICE
Sensacionales representaciones que incluyen "CARMEN" y "ROBIN HOOD". **Funciones:** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Estacionamiento propio en Corrientes 161.-
MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO.** Directores: Schussheim - Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-
MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **N. N. HOMICIDA,** de S. Eichelbaum. Con H. Castagnino, N. Sanz, R. Barrena y elenco. Dir.: R. Fernández Silva. Pl. $ 9 (est. y jub. $ 6). Sáb. a las 21.30: **LA RESURRECCION DE HAMLET.** Dir.: A. Hopkins. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO,** de G. Gentile. Con C. Dulkamara, R. Paiva y A. Pirillo. Dir.: Oscar Naya. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: Grupo Anónimo presenta: **SERMONES PAGANOS** (EL DIAMANTE), una obra de J.A.S. Pta. en esc. y dir.: Rodolfo Abálsamo. Desc. a estud. y jubil.-
METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Esteban Mellino, Irma Boildi, Mario Fortun, Alfredo Mellino y 40 actores, bailarines y magos en: **ANGELES** La Comedia Musical del '95. Mús.: Carlos y Sebastián Mellino. Libro y Dir.: Esteban Mellino. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.30.-
METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. Arturo Maly, Claudia Rucci, Esther Goris, Edgardo Nieva, Mónica Santibáñez, Gonzalo Urtizberea, Rita Terranova y la part. esp. de Catalina Speroni en: **DESPUES DE LA LLUVIA,** de Sergi Belbel. Dir. Gral.: Julio Ordano. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo.

a las 21.30.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **RAYUELA** De Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta: COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.-
Vier. y Sáb. a las 23: **PIZZAMAN**, de Darlene Craviotto. Con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Reservastelefónicas. **Refrigeración**.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Acontecimiento Teatral! Sólo en el teatro se la puede ver: **Inda Ledesma y Norma Pons** en **LA MUJER INVISIBLE** De Sonia Gómez Paratcha. Con Vanina Fabiak. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección General: China Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. y Dgo. a las 18: **"Los Títeres de Nisin"** y canciones de **Marta Prono**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Roberto Arlt. Grupo Los Casi Tres en **"Humor y Magia '95"**, con Adrián Guerra (campeón mundial de magia). Sáb. y Dgo. a las 19. Ultimas funciones.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Vier. a Dgo. a las 18: Sabandijas Creativos presentan: **"Locuras a Diario"**, con J. P. Cipriota y J. Diéguez. Dir.: J. Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. ddc. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Nueva Temporada 1995: TANGO-DANZA-SHOW-CANTO. **Ricardo Montesino** invita a firmar su libro de oro. Hágase socio. Refrig. Tarj. de Créd. Res. telef.-

BAUEN LA TERRAZA. Corrientes 1856. 476-0400. Juev. a las 21: Jueves de Gala: **TANGO Y FOLKLORE -BAUEN-** V. Díaz, Q. Ponce, E. Salcedo y elenco. Comidas regionales e internacionales. Cons. Mín. $ 20.-
CENA SHOW TODOS LOS DIAS: **CARNAVAL '95**. Más allá del antifaz. Sáb. 18 y 25: **FESTEJELOS EN BAUEN** Baile de Máscaras - Carnaval Carioca con "BLUE'S VALENTINE'S". Comidas internacionales.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con GUILLERMO FERNANDEZ. Art. Inv.: **Angel "Paya" Díaz**. Cuarteto Tango Noche y Laura Bana. Bailan: Juan y Karina. Refrig.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. a las 23: **PORTEÑA JAZZ BAND** presenta "30 AÑOS DE JAZZ". Refrigeración.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. ddc. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Frente al Parque Chacabuco: Sáb. a las 23.30: **FUNDACION IN VITRO** -Blues & Rock- Der. a espect. $ 5. Tragos, picadas, birra, buenos precios.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. y Vier. a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO. Narraciones con **Marta Lorente** y **José Campanari**. Vier. y Sáb. a las 23.30: MUSICA DO BRASIL con **Paulinho Bage**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. ddc. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **Armando Laborde, Héctor Blotta, Lila Malbrán, Ricardo Aguilar, Rosa Alcaraz y Los Montiel**. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Sáb. a las 22: **MARILINA ROSS** festejando su cumpleaños.-
Vier. y Sáb. a las 0.30: **ALFREDO CASERO** con la **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. ddc. las 20: Olkar Ramírez y María Pantuzzo presentan ZAPATOS ROJOS. Clases y baile de tango. Viernes de Blues en La Trastienda: **MEMPHIS LA BLUSERA**. 2 únicos conciertos. 17 y 24 de febrero a las 22.30. Sáb. ddc. la 1: SALSA.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 22: CICLO DE JAZZ con **SERGIO PETRAVICH CUARTETO**. Juev. a las 23: **PA'QUE TENGA** -Música Sudaca- (Fusión).-

VARIEDADES

DISNEY ANIMATION FESTIVAL. LA RURAL. PREDIO FERIAL DE PALERMO. El Arte y la Magia de DISNEY. Juegos Interactivos, shows en vivo, sus personajes famosos, las grandes películas (Hoy: **"La Sirenita"**. Vier.: "Peter Pan". Sáb.: "La Cenicienta". Dgo.: "Los Aristogatos").-
Horarios: Lunes a Viernes y Domingos de 17 a 24. Sábados de 17 a 2.-
Precios: Mayores de 10 años, $ 15. Menores (de 3 a 10 años), $ 10. Menores de 3 años, **gratis**.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO". Dgo. a las 16, 17.30 y 19 -Para Mayores de 7 Años- Loc. $ 4.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9: 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-

CINES DE LA COSTA

NECOCHEA

TEATRO MUNICIPAL LUIS SANDRINI. Calle 54 Nº 3092. 0262-2-4521. A las 19.30: **Un Elefante color Ilusión**; 21.30: **El Seductor**; 23.30: **Los Dos Rivales**. (Por Mal tiempo ddc. las 14.30). Sáb. trasn. 1: **Mírame la Palomita**.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **BRUJAS**, con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. 5ª temporada. De Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-6001. Lun. a las 22: EVA Y VICTORIA, con China Zorrilla y Luisina Brando.-
Mar. a Dgo. a las 22: Desde Mar del Plata para el mundo la primer comedia musical de tango: **Susana Rinaldi** en: **GOTAN**, de Julio Tahierer. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Cantantes, músicos y bailarines. Dir.: Manuel González Gil. Dir. Musical: Juan C. Cuacci.-
Juev. a Dgo. a las 0.30: FM LOS ETERNAUTAS.-

CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. Todos los días teatro, comedias musicales, recitales música popular, folclore, jazz, unipersonales, tango, baile flamenco y teatro clásico.-

CORRIENTES. Corrientes 1766. 3-7918. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 22.30: **EL PATIO DE ATRAS**, con Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Mar. a Dgos. a las 22: **NOCHE FLAMENCA**, con Ballet Andalucía, Estrella Rivera, Alejandro Cuesta y elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Auspicia Embajada de España.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3301. Gustavo Bermúdez, Mara Bestelli, Fernanda Mistral, Perla Santalla, Dora Baret y Ulises Dumont en: **ROMEO Y JULIETA, Romance de El Amor y la Muerte**. Gran elenco (40 actores en escena). Dir.: Héctor Berra. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 24. Dgos. a las 22.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens en: **BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA**, de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco**. Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil. Mar. a Juev. 50% desc.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.15 y 23.30. Dgos. a las 22: Los X 3 en **¡HAY QUE COLA!**, con Los Ángeles de Smith. Prec. pop. Desc. a Jubil.-

PLAZA. Rivadavia 2336. Mar. a Juev. y Dgo. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Dorys del Valle y Orlando Carrió en **TAXI A BAGDAD**, de María C. Verrier. Pl. $ 20. Jub. $ 12.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 3-5200. Miér. a Dgo. a las 21.15: Rodolfo Bebán, Claudio García Satur y Patricia Palmer en: **TAXI X 2**, con Fabián Gianola, Roberto Catarineu, Carlos Moreno y Adriana Castro. Dir.: Carlos Moreno. Juev. desc. a jubil.-
Salón Dauphine: Mar. a Dgos. a las 22: José Luis en: **EN TREN DE JODA**, con Sandra Callejón y la salsa de Michael. Loc. ddc. $ 10. Juev. desc. a jubil.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Mar. a Juev. a las 21.30 y 23.30. Vier. a Dgo. a las 22: Analía Gadé y Marta González en: **¡POBRES ANGELITAS!**, de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Pl. Mar. a Vier. $ 12,50. Sáb. y Dgo. $ 15. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 3-6513. Todos los lunes a las 22 (en su 11º año): la **TROUPE MEDICA** presenta: **EL REGRESO**. Con todo el humor de siempre, música y canciones originales. Apto para todo público.-
Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN**, con Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre y gran elenco. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. 92-0569. Juev. a Dgo. a las 21.30: **LUZ Y SONIDO**, especial de iluminación y música. A las 24: **EINSTEIN**, de W. Simes. Con H. Tealdi y sup. de Lautaro Murúa.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. y Miér. a las 20. Sáb. a Lun. a las 19.30 (Días nublados o lluviosos a las 17 y 19): "EL CIRCO". Música, magia, payasos y diversión.-

ROXY. San Luis 1752. 4-2950. Pta.: **"Las Mil y Una Noches"**, de V. Cortés, con Alí Babá, Aladino, Simbad y marionetas de los Puppis. Mar. a Dgos. a las 21.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Juev. a Dgo. a las 20: "EN UN LUGAR DE LA CHINA". Títeres de Pedro Trovato y Lucía Roset.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

CONFITERIA JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. Todos los días a las 22: JORGE VALDEZ, JUAN CARLOS "Juanchi" GRANELLI, el PARANA BALLET y elenco. Sáb. 2 funciones.-

GO CONCERT HALL. Constitución 5780. Después de la Medianoche: Del Jueves 23 al Domingo 26: **FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CANCION**. Loc. antic. en vta.-

PALAIS DE GLACE. Diagonal Pueyrredón 3232. 91-5743. Diariamente 2 shows: A las 21.15 y 23.15: JORGE VALDEZ, NELLY VAZQUEZ, R. Nerea, Rosarito, D. Moreno Trío, Paraná Ballet, M. Rivie y Katherin. Carnaval carioca. Cena, show, bailable.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Juev. 16: LILIANA VITALE. Vier. 17: MARCELO SAN JUAN. Dgo. 19: CANTO CORAL. Lun. 20 y 27: LA LOCA DE AMOR, con GRACIELA DUFAU. Juev. 23: CANCIONES DE MEDIANOCHE. Sáb. 25: CAMERATA BARILOCHE.-

PUNTA DEL ESTE

LA POCILGA. Rambla Circunvalación Gral. Artigas (Fte. al Puerto). 4-1242. Restaurant Concert. Especialidades. Show en vivo con DIVINA GLORIA y sus músicos, desde las 23 horas. Res. telef.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Mar del Plata desde el mar. Excursiones diarias de 1 hora, a las 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 24 (Boletería cierra a las 21.30).-

AQUASOL. Ruta 2. Km. 386. Diariamente de 11 a 19 para toda la familia. Piscina gigante con olas. Acqualandia, toboganes. Acceso libre y sin límites a todos los juegos, pileta, solarium, vestuario y estacionamiento. Tarj. de Créd.-

PODEROSO CIRCO AUSTRALIANO. Cantera Puerto. 89-1711. Totalmente renovado. Leones, tigres, camellos, osos, monos, payasos y enanos. Atracciones mundiales. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos también a las 17).-

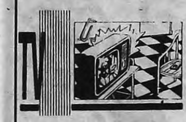
LA CASA ENCANTADA. Moreno 2227. Diariamente de 18 a 1: Entretenimientos para todas las edades. Recorrido guiado, asombroso y divertido, donde la ley de gravedad no se cumple. Loc. $ 4. Men. de 5 años gratis.-

MIRAMAR

CIRCO CONAN. Estación Miramar. En vivo: el Show de los Hnos. Stevanovich. Malabaristas, trapecistas, acróbatas, payasos y Los Picapiedras. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos ddc. las 17). Pop. May. $ 8. Men. $ 4.-

NECOCHEA

CIRCO SUPER SERVIAN. Calles 75 y 58. Leones, tigres, canguro, caballitos enanos, trapecio volante, el globo de la muerte y mucho más. Diariamente a las 20 y 22. Días nublados o lluviosos también a las 17.-



5.00
ATC-AVISOS A LA MADRUGADA.

6.00
ATC-ATC 24.Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30
ATC-TOP KIDS.
9-CUNA DE LOBOS. Telenovela.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS. Informativo.
ATC-REINA EN COLORES EN EL MAR. Conduce: Reina Reech.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-RIN-TIN-TIN. Serie infantil.

12.30
13-LAS AVENTURAS DE HIJITUS. Dibujos animados.

13.00
ATC-ATC 24.
9-AVENTURAS EN PAÑALES. Dibujos animados.
11-NICO. Entretenimientos. Conduce: Nicolás Repetto.
13-360 EN VERANO. Conduce: Gonzalo Bonadeo.

14.00
2-VACACIONES EN AMERICA. Dibujos animados.
ATC-MEDIA NARANJA. Miniserie.
9-INDISCRECIONES DE VERANO. Conduce Lucho Avilés desde Mar del Plata.

15.00
ATC-PARA ELISA. Miniserie.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
2-DONNA.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... Y USTED?. Conduce: Roberto Galán.
11-CARRUSEL. Infantil.
13-APASIONADA. Telenovela con Darío Grandinetti y Susú Pecoraro. (Versión compacta.)

17.00
2-TARDE A TARDE EN VERANO. Conducen: Cecilia Laratro y Chiche Almozny.
ATC-DIBUJITOS BAÑADOS... EN CHOCOLATE.
9-EL ROSTRO DEL AMOR. Telenovela.
11-CARA BONITA. Telenovela.
13-MELROSE PLACE.

18.00
7-13/20. HACETE CARGO. Programa conducido por Gastón Portal.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela.
11-EL PAPARAZZI.
13-EL RENEGADO. Serie.

19.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-SALVADO POR LA CAMPANA.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-AMIGOVIOS. Comedia

20.00
2-MURPHY BROWN. Serie.
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-GRANDE PA! Comedia protagonizada por Arturo Puig y María Leal. (Reposición.)
13-TELENOCHE. Noticiero.

20.30
2-ROSEANNE. Serie.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-CINE. Hoy: **El gendarme en Nueva York**. Con Michel Galabru y Louis de Funes.
9-CON ALMA DE TANGO.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-WALKER TEXAS RANGER. Serie con Chuck Norris.

22.00
2-CHA-CHA-CHA-. Humorístico con Alfredo Casero. (Reposición.)
9-HORA CLAVE.
11-PROGRAMA ESPECIAL. **Los Rolling Stones en la Argentina.**
13-CINE ATP. Hoy: **No te metas con mi hija**. Dirección: Stan Dragoti. Con Tony Danza y Amy Dolenz.

23.00
2-EL RAYO. Interés general. Conduce: Débora del Corral.
ATC-UN PROBLEMA DE TODOS. Conduce Raúl Urtizberea.

24.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Informativo.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

0.05
13-TRASNOCHE DE CINE. Hoy: **La pantera rosa ataca de nuevo**. Dirección: Blake Edwards. Con Peter Seller y Hebert Lomb.

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Encaje de medianoche**. Dirección: David Miller. Con Doris Day, Rex Harrison y John Gavin.

2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Preparen los pañuelos**. Dirección: Bertrand Blier. Con Gerard Depardieu y Patrick Deware.

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.

Quiniela matutina (Letras B-J-M-T)

1	0635	11	3507
2	8901	12	6382
3	8169	13	3986
4	7267	14	1156
5	0057	15	9688
6	9968	16	2429
7	4595	17	4119
8	4231	18	8827
9	9930	19	2290
10	0877	20	5262

Quiniela (Vespertina-Letras E-G-J-P)

1	8149	11	6462
2	9991	12	5408
3	8427	13	5160
4	1451	14	2899
5	4600	15	0705
6	1054	16	5476
7	3914	17	6045
8	1218	18	1742
9	8025	19	6217
10	0410	20	9120

Provincia (Vespertina)

1	239	11	529
2	593	12	307
3	460	13	485
4	272	14	674
5	091	15	609
6	851	16	039
7	706	17	401
8	831	18	453
9	910	19	815
10	662	20	047

Quiniela (Nocturna- Letras L-Q-Q-Q)

1	5347	11	5139
2	7153	12	0367
3	1635	13	9500
4	5868	14	1725
5	3547	15	5303
6	2204	16	7878
7	8112	17	8102
8	9233	18	5386
9	1260	19	6998
10	9920	20	3920

Provincia (Nocturna)

1	283	11	865
2	423	12	784
3	674	13	985
4	884	14	631
5	201	15	136
6	289	16	656
7	511	17	246
8	191	18	899
9	871	19	397
10	913	20	722

MONTEVIDEO

1	793	11	916
2	621	12	096
3	432	13	668
4	627	14	674
5	634	15	050
6	306	16	804
7	188	17	097
8	808	18	726
9	864	19	240
10	188	20	624

ESCOLASO

LOTO 5 FANTASIA

Quedo vacante

29, 23, 9, 25 Y 19







CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable con tiempo inestable. Poco cambio de temperatura. Vientos del sudeste. Mínima 19. Máxima 26.

□□□

14.30: *Sonrisas de una noche de verano*, dirigida por Ingmar Bergman. Con Eva Dahlbeck, Gunnar Björnstrand y Ulla Jacobsson, Harriet Andersson y Bibi Anderson. Dentro del ciclo: *Un verano con Bergman*. En la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

19.00: *Rodolfo Alchourron* en el Hall Central del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Entrada gratuita.

20.00: *Zapatos rojos*. Con Olkar Ramírez y María Pantuzzo. Clases de baile y tango. En La Trastienda, Balcarse 460.

21.00: Ciclo: *Contar juntos es muy bueno*. Con Marta Lorente y José Campanari. En Finis Terra 3532.

21.15: *The Rolling Stones*. Invitados: *Ratones Paranoicos* (a las 19.45), *Las Pelotas* (a las 18.30) y *Pappo* (a las 17.30). Las puertas se abren a las 15. Estadio de River, Figueroa Alcorta y Udaondo

21.30: Presentación del *Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín*, dirigido por Oscar Araiz, Doris Petroni y Renate Schottelius. Se representarán las coreografías *Concierto de ébano*, *Adagietto* y *Retangos*. En el Jardín Botánico, República Arabe Siria y Avda. Las Heras. Entrada 12 pesos.

22.00: *Buenos Aires me mata*. Unipersonal de Cecilia Rosetto, con mucho humor, ironía y canciones, acompañada en el piano por Emilio Solla. Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná.

• *Malvinas*. Musical de Tito Bruzzo y Néstor Zapata. Música de Litto Nebbia. Dirección de Néstor Zapata. En el Teatro Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970.

23.00: Reunión de blues con *Potrero* y *La Callejera* en Tabaco, Estados Unidos 210.

CRITICAS DE LA PASION



(Por Juan Gelman) Conocerse es difícil, pero pensarse es horrible. Digo, pensarse desde la pasión y el deseo. T.S. (Thomas Stearns) Eliot eligió, en un momento especial de su vida, un método peculiar para hacerlo: la crítica literaria. Le empezó a ocurrir en 1921, seis años después de casarse, a los 27 de edad, con Vivien High-Wood. Fue un matrimonio insalubre, agobiado de migranias, colitis, gripes, repetidas depresiones nerviosas que en Vivien desembocaron finalmente en la locura. En marzo de 1921, Eliot escribe a un amigo: "Hace cuatro días que Vivien está en cama padeciendo la agonía más espantosa, con neuritis en cada nervio". En octubre de ese año, Vivien escribe a una amiga: "Tom ha sufrido un colapso nervioso bastante grave... El mío no ha terminado todavía". El mismo año Eliot, en crítico literario, formula una de sus tesis preferidas: la unidad de experiencia sensorial, sentimiento y comprensión intelectual patente en la poesía europea del siglo XIII, especialmente en Dante, se desintegra inevitablemente hacia el siglo XVII "como consecuencia de los mayores conocimientos y la dispersión de la atención". Ese fenómeno es en definitiva –dice– "la disociación de la sensibilidad" característica del mundo moderno. Probablemente Eliot desprendió el término "disociación" de la teoría que alimentó a los psicólogos que atendían sus desórdenes y los de su esposa. Seguramente la vivió, no como término sino como dura realidad, en los 18 años de su relación con Vivien.

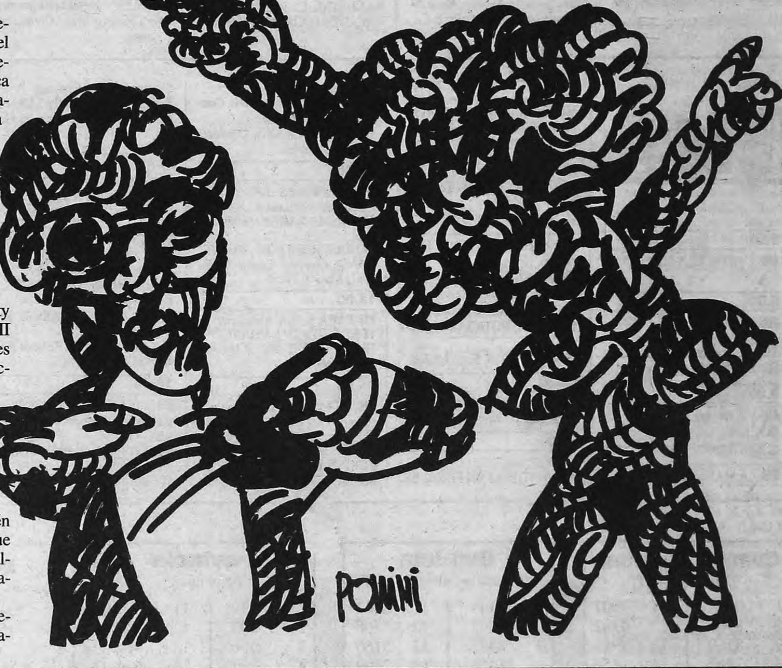
En las conferencias que dictó en el Trinity College de Cambridge en 1926 –cuando atravesaba "el momento más negro de mi vida"– Eliot ilustró su tesis mediante un fino análisis de la poesía metafísica del siglo XVII con especial referencia a Donne, Crashaw y Cowley. Hay poesía metafísica -entendía Eliot– cuando "una filosofía ejerce su influencia, no directamente por la creencia, sino indirectamente por el sentimiento y la conducta, los pormenores de la vida cotidiana del poeta... tal vez, y ante todo, por su manera de hacer el amor". Eso decía quien calificó así su primer año de casado: "En algunos aspectos, la pesadilla más atroz que mente humana pueda imaginar".

Perseguía a Eliot la obsesión de la unidad con el objeto amado y en el salón negro y oro del Trinity College, bajo la mirada del retrato de Enrique VIII –quien acostumbraba a resolver sus exploraciones amorosas de manera mucho más expeditiva y directa–, subrayaba la idea capital de Donne: "La de la unión, la fusión y la identificación de *las almas* en el amor sexual". A la vez, la cuestionaba: "La concepción del éxtasis de la unión entre dos almas no sólo es filosóficamente basta sino también emocionalmente limitante". La paradoja nace de que el sueño de completarse en y con otro es obra de almas singulares que, al despertar, conocen "la pesadilla" de la disociación.

Eliot había encontrado en Dante una forma de relación amorosa a la vez extática y liberadora acuñada por la persona amada y, por eso mismo, capaz de permitir que el otro sea; el amor "estaba despojado de toda idea deposesión" y descansaba "más en la contemplación del objeto amado que en los sentimientos y sensaciones de la unión". Sin embargo, Eliot insistía en casar al pensamiento con la sensibilidad, a lo abstracto con lo concreto, y las conferencias del Trinity College abundan en expresiones de esa posible encarnación: "Cuando una idea es presentada en forma sensible", dice, o "se viste lo abstracto con toda la dolorosa delicia de la carne", o habla de "lo acariciante y desmenuzador de los frutos de la propia mente".

Eliot escribió del poeta Jules Laforgue que "era un joven de sentimientos ardientes *(que)* poseía una inclinación innata por el orden: es decir, que cada sentimiento tuviera su equivalente intelectual, su justificación filosófica, y que cada idea tuviera su equivalente emocional, su justificación sentimental... *(Laforgue buscaba)* justificar, dignificar e integrar sus sentimientos hacia la amada en un sistema del Universo, o bien de algún sistema de pensamiento que diera un lugar a esos sentimientos y aun a la posibilidad de ensancharlos y que, al mismo tiempo, le permitiera sentir el mundo abstracto de manera igualmente intensa". Eliot hablaba de Laforgue pero, sobre todo, de sí mismo. Tal vez su matrimonio con Vivien estuvo presidido por una ambición exorbitante: el logro de la dimensión cósmica del acto del amor.

Eliot es el poeta en lengua inglesa de este siglo más preocupado por el sexo y su misterio. Era alto y, pese a haber nacido en Missouri, tenía aspecto desapasionado y británico, usaba anteojos y una boca femenina. Pero su crítica literaria dimanó de la pasión. Tal vez en Eliot se inspiró su corrector y amigo, Ezra Pound, que en un poema retrata a un hombre casi marmóreo, que parecía asexuado y frío, sobre cuya conciencia sin embargo pesaban diferentes estupros, violaciones y adulterios. El otro personaje del poema, de mejillas rubicundas y complexión toruna, insistía en jactarse de sus hazañas en la cama con diversas señoritas y había sido padre de mellizos: "Eso sí" –dice Pound–, con "ayuda" del que parecía tan aséptico.



Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	836	Mar del Plata	18.30
800	Bahía Blanca	19.50	840	Mar del Plata	20.00
850	Bariloche	10.30	410	Mendoza	11.30
818	C. Rivadavia	06.30	418	Mendoza	18.00
812	C. Rivadavia	13.30	860	Neuquén	14.15
400	Córdoba	07.00	862	Neuquén	18.20
414	Córdoba	08.00	050	Posadas	07.20
404	Córdoba	13.10	052	Posadas	18.35
406	Córdoba	15.25	040	Resistencia	13.50
408	Córdoba	19.15	818	Río Gallegos	08.20
060	Corrientes	06.40	818	Río Grande	06.30
080	Formosa	06.50	010	Rosario	07.10
066	Iguazú	08.10	014	Rosario	18.10
948	Jujuy	07.40	948	S. del Estero	07.50
940	Jujuy	17.00	940	Salta	17.00
824	Mar del Plata	07.40	874	Santa Rosa	17.10
826	Mar del Plata	11.40	814	Trelew	12.30
832	Mar del Plata	15.00	902	Tucumán	07.30
			874	Viedma	17.10

Aeroparque

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	837	Mar del Plata	20.35
801	Bahía Blanca	22.50	841	Mar del Plata	22.05
851	Bariloche	15.15	411	Mendoza	15.25
819	C. Rivadavia	18.50	419	Mendoza	21.55
813	C. Rivadavia	18.35	861	Neuquén	18.15
401	Córdoba	09.55	863	Neuquén	22.20
415	Córdoba	10.55	051	Posadas	10.35
405	Córdoba	16.05	053	Posadas	21.50
407	Córdoba	18.15	041	Resistencia	17.05
409	Córdoba	22.10	819	Rio Gallegos	18.50
061	Corrientes	09.45	819	Rio Grande	18.50
081	Formosa	10.35	011	Rosario	09.15
067	Iguazú	12.25	015	Rosario	20.15
949	Jujuy	13.50	949	S. del Estero	13.50
940	Jujuy	22.20	940	Salta	22.20
825	Mar del Plata	09.45	874	Santa Rosa	21.20
827	Mar del Plata	13.45	815	Trelew	16.35
833	Mar del Plata	17.05	903	Tucumán	11.35
			874	Viedma	21.20

